WIN 8 PRIJZEN!

STRIPSNIPPERS

Nummer 17
3 okt - 15 okt
Week 40/41

SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

losse nrs.
2,95
abonnees
2,75
belgië
55 F
spanje
300 Pts.

DE GENERAAL IN DE LAZERSTRAAL

H.Q

!

PSSSJ

FC KNUDDE door TOON VAN DRIEL





DE POSTBUS 6003 HAARLEM

Tom Poes, Donald Duck, Dommel, Fritz the Cat, Leo de Beo, Garfield, Ollie B. Bommel, Snoopy, Crazy Kat, Mickey Mouse, Pluto, Idéfix, Rakker, Lobbes, de Marsupilami, Bobbie, Spip... Voor de Stripwereld lijkt het wel het hele jaar door dierendag! Ook Sjors en Sjimmie Stripblad draagt zijn steentje bij. Het Eendje van de Generaal is een vaste gast in ons blad! Bij Vreemdelingenlegioen swingen de diersoorten het blad uit! Boes staat bijna elke keer met maar liefst één strook op de voorplaat!
... eh... slik... Okee, we geven 't toe.
De afgelopen tijd zijn we niet erg diervriendelijk geweest. Maar we zullen ons leven beteren. Met Roger Rabbit (rond Kerst in de bios! Zien!), met Henk Hond (de nieuwe Geradts!), met Tuimel (Julsing!), met Sneek (de nieuwste strip van Gerrit de Jager!), en de hoofdredacteur krijgt met dierendag een lekkere vette kluif. Zo goed?

DE REDACTIE

Haal je portemonnee maar te voorschijn en reserveer alvast een plaatsje op je stripboekenplank, want er zijn weer twee steengoeie albums uit!

Storm 17: De Wentelwereld
De Familie Doorzon 11: De Familie Doorzon doet het zelf
Binnenkort verschijnt:
De Generaal 12: Zaken Zijn Zaken en
Eric de Noorman: De Geschiedenis van Bor Khan.

Vier prachtige aanwinsten voor je stripotheek!

VERDACHT VEEL

Aan de redactie van Sjors en Sjimmie Stripblad.
Ik ben 15 jaar en ik schrijf voor de 2e keer, dus hoog tijd dat ik erin kom. Jullie blad is steengoed op een paar dingen na, zoals Lucky Luke (die ieders favoriet schijnt te zijn). De tekst is erbarmelijk slecht (zie rijmpjes Pony-Express) en alle tekeningetjes en grapjes zijn al een keer in andere verhalen gebruikt. Verder mogen jullie wat mij betreft de "Soundmasjien" aan oma geven (zie postpagina linksboven) en daarvoor in de plaats b.v. 100 stripalbums verloten. Dat past veel beter bij een stripblad. Kunnen jullie geen lezers-enquête ('n soort strip-top 10) organiseren? Is het zo dat Don Lawrence zichzelf zo mooi vindt, dat hij zichzelf in Storm getekend heeft? Ik vind hem namelijk verdacht veel lijken op de man die helemaal rechts staat, in het plaatje van de laatste pagina van de Wentelwereld waar Storm en Nomad elkaar weer vinden!
Kunnen jullie een verhaal van Comanche plaatsen?
De groeten van

Edwin de Ridder, Oosterhout

Over die lezers-enquête zijn we nog druk aan het vergaderen. Don Lawrence tekent (of liever gezegd: schildert) alles wat hij mooi en leuk vindt, en hij was die dag zó tevreden over zichzelf dat hij dacht: Kom, laat ik maar eens naar Pandarve afreizen.
Wat Comanche betreft: kunnen wel, maar willen niet.

Nog twee kansen om dit spektakel mee te maken! Show, tijdschriften en verrassingspakketten... laat het niet aan jouw neus voorbij gaan!

19 oktober – Volkspark, ingang Singel in **Enschede** van 14.00 uur tot 17.00 uur.
22 oktober – Winkelcentrum Het Paradijs, Muiderbos in **Hoofddorp** van 13.00 uur tot 15.00 uur.

SNEEK

Gerrit De Jager

SJORS & SJIMMIE











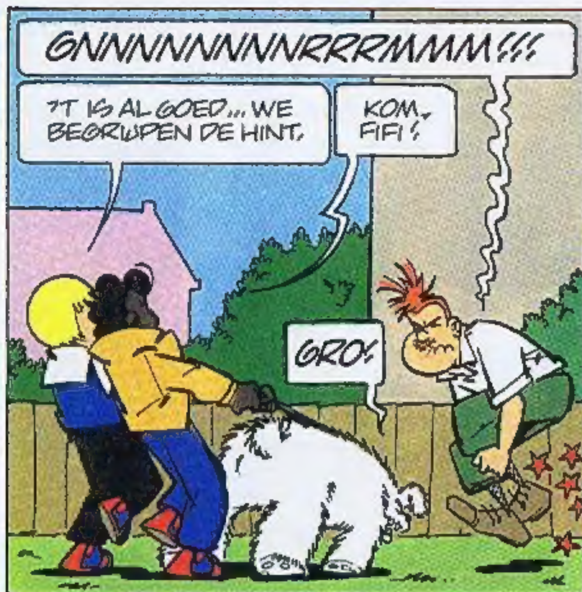











GNNNNNNNNRRRMMM!!!
'T IS AL GOED... WE BEGRIJPEN DE HINT.
KOM, FIFI!
GRO!


IEDEREEN BIJ ONS OP SCHOOL HEEFT EEN HUISDIER...
'N NORMAAL HUISDIER, JA! MAAR GEEN KAMEROLIFANTEN!
RUF!


KAN IK WEER M'N HELE TUIN OPKNAPPEN...
KOLONEL?


WE HEBBEN FIFI INGERUILD!
AARDIG VAN DIKKIE, HÈ?
MIAUW!


ZE BIJTEN IN ELK GEVAL NIET, WAT U?
NEE...


...MAAR ZE VERWOESTEN ALLES IN MIJN TUIN WAT NOG NIET VERWOEST WAS!
OH?
AH!


IK VIND HUISDIEREN NIET ERG, MAAR GEEN HOND OF KAAAAAAAHT, JA?!
-ZUCHT-
DIE BIJTEN DUS OOK ALS U SCHREEUWT...


LEUK DAT HET STRAKS DIERENDAG IS EN IEDEREEN EEN BEEST MEE NAAR SCHOOL NEEMT...
...OP TWEE UITZONDERINGEN NA.

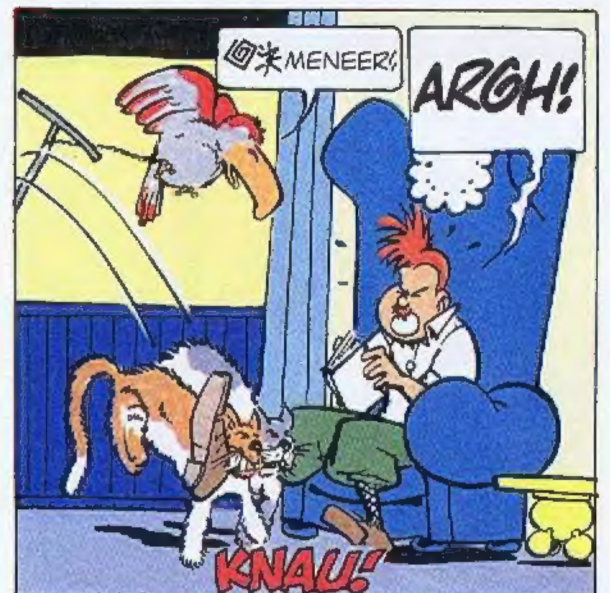

BENT U NIET EEN BEETJE TE STRENG?
HMM... IK ZAL WEL EEN DIER VOOR ZE UITZOEKEN DAT NIET BIJT OF MIJN PERKJES RUÏNEERT!


WAT IS ER ONSCHULDIGER DAN EEN GEVEDERDE VRIEND?
DE REKENING IN ELK GEVAL NIET!
GOEDENDAG, AARDIGE MAN.


'N PRIMA HUISDIER!
GOEDENDAG, GEACHTE HEER.


DIKKIE WILDE ZE NIET MEER HEBBEN!
DUS ZULLEN WE DE KOLONEL TOCH OVER MOETEN HALEN! ZOLANG ZIJ DE TUIN NIET OMWROETEN EN DE KOLONEL NIET VLOEKT MOET HET GOED GAAN!


AARGH! EEN VOGEL!
HSSJJ!
KRAKRWA!
HSSSJ


MENEER!
ARGH!
KNAU!


MIJN TUIN IS GESPAARD GEBLEVEN, MAAR DAT KAN IK VAN MIJN INTERIEUR EN BEEN NIET ZEGGEN!
MISSCHIEN GEEFT DE DIERENWINKEL WEL IETS VOOR ZE...


GEEN HONDEN, KATTEN, VOGELS OF ANDERE HUIS EN HAARD VERWOESTENDE MONSTERS MEER! IK BEN BENIEUWD WAT ER NU WEER MIS ZAL GAAN!
EH... ANDERE DIEREN !


WAT ANDERE DIEREN?
IK BEDOEL DAT WE NU LAST HEBBEN VAN ANDERE DIEREN...


NGRGUT! VLOOIEN!
PRECIES


IK DENK DAT DE KOLONEL NU WEL BLIJ ZAL ZIJN...
TJA, DIT BEEST DOET NIKS IN DE TUIN! HISHISHI!

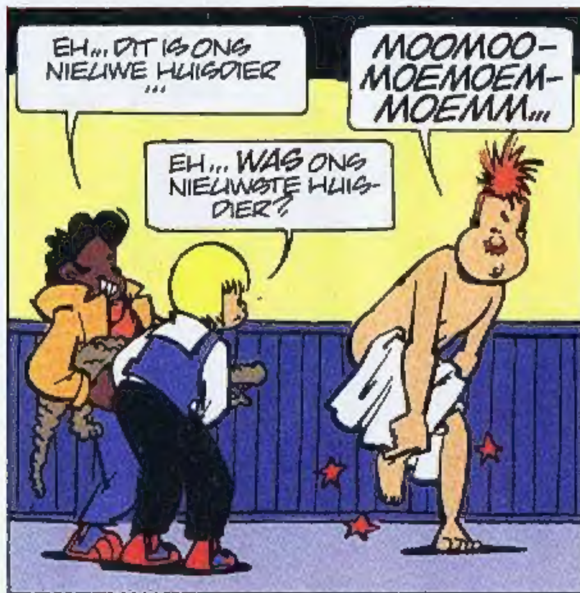

EEN BAD IS 'T ENIGE DAT HELPT!
DAN WAS IK ONDERTUSSEN ONZE KLEREN UIT!
SKRATSJ KRASTJ


KOLONEL? WE KONDEN AL ONZE DIEREN INRUILEN TEGEN EEN ANDERE!
EENTJE DIE NIET BLAFT, NIET VLOEKT EN VOORAL NIET... KOLONEL?


AARDIG VAN SALLY OM HET BAD ALVAST VOL TE LATEN LOPEN!
KOLONEL?


WOEHAAAAAH!
TE LAAT! ZE HEBBEN ELKAAR AL GEVONDEN!


ALS U STILSTAAT HALEN WIJ HEM... EH... ER AF!
STA EVEN STIL!
AUW-AU!


EH... DIT IS ONS NIEUWE HUISDIER ...
EH... WAS ONS NIEUWSTE HUISDIER?
MOOMOO-MOEMOEM-MOEMM...


HET VOLGENDE HUISDIER IS ORANJE EN ZWEMT IN EEN KOM. BEGREPEN?! IETS ANDERS KOMT ER NIET IN!
ORANJE? IN 'N KOM?
?


DE KONINGIN IN EEN PAN SOEP! HI!HI!
IK VREES IETS NOG SAAIERS...


TJA, JONGENS... IK KAN DIE KROKODIL WEL TEGEN EEN GOUDVIS RUILEN, MAAR DAN HEB JE WEL IETS DAT VEEEL MINDER WAARD IS EN TEGOEDBONNEN GEEF IK NIET!
WAT NU?
ZIJN ER GEEN ANDERE VISSEN?
MEVROI.

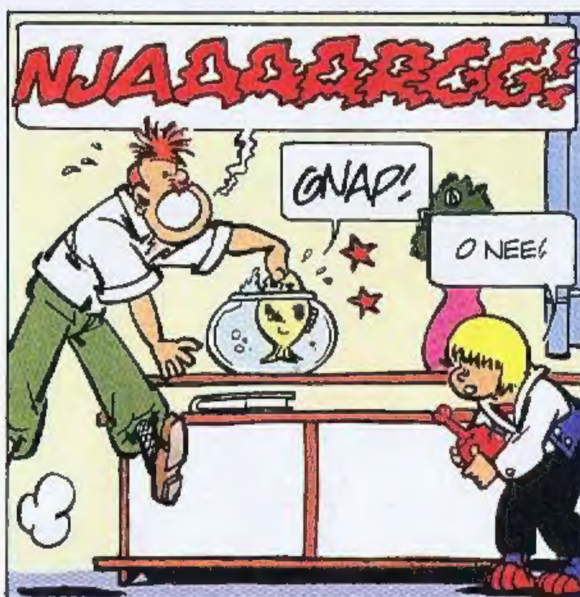

NU ZAL DE KOLONEL HELEMAAL TEVREDEN ZIJN! EEN ECHTE TROPISCHE VIS!
GOUDGESPIKKELD!


TJONGEJONGE, WAT EEN PRACHTIGE VIS! EINDELIJK EEN GOEDE KEUS, JONGENS!
MOOI!
SJIM! WE ZIJN IETS VERGETEN!


WE MOETEN EVEN ETEN HALEN VOOR ONZE VIS!
WE GAAN EVEN NAAR DE SLAGER!


DE SLAGER! HI!HI! ZE WETEN VAST NIET DAT JE GEWOON KANT EN KLAAR VISSEVOEDER KUNT KOPEN IN DE DIERENWINKEL... TROUWENS, MET EEN PAAR BROODKRUIMELTJES BEN JE AL TEVREDEN, HÈ VISJE?


POELEPOELE, VISSEVIS... LEKKER HAPPIES DOENIES?
PLINK!


NJAAAARGG!
GNAP!
O NEE!


U MAG ONZE PIRAÑA VLAK VOOR HET ETEN NOOIT TE DICHT NADEREN ZEI DE MAN VAN DE DIERENWINKEL!
EN NA 'T ETEN TROUWENS OOK NIET!


IK WIL GEEN ENKEL BLOEDDORSTIG DIER MEER IN HUIS. IK WIL HELEMAAL GEEN ENKEL DIER MEER IN HUIS EN ALS ER NOG EEN DIER IN HUIS KOMT, WIL IK JULLIE OOK NIET MEER IN HUIS!
MAAR...

EN BRUINE BEREN WIL IK HELEMAAL NIET IN HUIS!
IEKS!
SCHOPS!

EN DIT IS NOG WEL ZO'N NATUURVRIENDELIJKE NEP-KONIJNEBONTJAS VAN ACH EN WEEKAMP! WAT HEEFT DIE MAN?
HIJ HAAT DIEREN EN WIJ KRIJGEN MORGEN EEN SLECHT CIJFER!

AHUM ... ALS SJORS EN SJIMMIE MORGEN GEEN DIER MEE NAAR SCHOOL NEMEN, KRIJGEN ZE EEN ONVOLDOENDE!
DAT ZAL MIJ WORST WEZEN! IK HEB ER GENOEG VAN!

ZOLANG IK HIER IN HUIS BEN, KOMT ER GEEN BEEST MEER IN!

MISSCHIEN HAD IK HET ANDERS MOETEN FORMULEREN!
KICK

NOU... BAREUH... GOED DAN. ÉÉN ONSCHULDIG HUISDIER, IETS DAT KLEIN IS EN NIET BIJT, ZACHT IS EN GEEN LAWAAI MAAKT...
WE WETEN AL IETS...
KOM!

HÈ, HÈ... EINDELIJK VERSTANDIG! EEN MUIS!
ACH! EEN MUISJE...
DONALD HEET IE!

IEKS! MUIZEN!
EN WEER NAAR DE DIERENWINKEL!

GOED DAN, EEN KONIJN... EEN SAAIER BEEST BESTAAT NIET. DUS VOORUIT...
HIJ IS WEL EEN BEETJE DIK, HÈ?

?!

SJORS EN SJIMMIE! JULLIE KONIJN ZIT IN MIJN STOEL! WILLEN JULLIE 'N BEETJE BETER OP HEM LETTEN?!
?


HOE KAN DAT NOU? ONS KONIJN IS HIER!
Hiiiiiiii!


D'R ZIT EEN KONIJN IN MIJN WASMACHINE!
MAAR HIJ IS HIER!


HIER TUSSEN MIJN PENSIOENFORMULIEREN ZIT ER OOK EEN!
NEE, HOOR! IK HEB 'M!

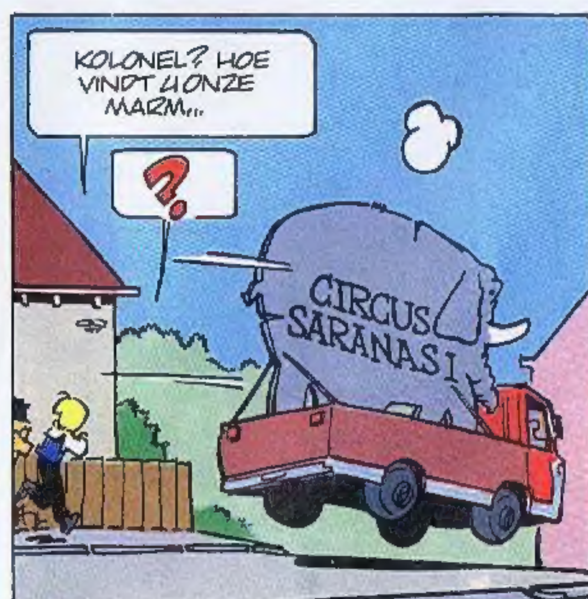

KONIJNEN! OVERAL KONIJNEN! 'T STIKT HIER VAN DE KONIJNEN!
HOE KAN DAT?


DAT KAN ALS JE JE EEN DIK KONIJN IN JE HANDEN LAAT STOPPEN, GOOCHEMERDS! WEG MET DIE BEESTEN!
HOE VANGEN WE ZE ALLEMAAL?


NURG!
RAAR HÈ?! ALS DE KOLONEL VLOEKT, TREKT HIJ DIEREN AAN!


EINDELIJK RUST... NOU MAAR HOPEN DAT ZE VERSTANDIG ZIJN EN MET IETS DOODNORMAALS AAN KOMEN...




KOLONEL? HOE VINDT U ONZE MAMM...
?
CIRCUS SARANASI


ALLE PRESENTATIES WAREN GEWELDIG! MAAR IK DENK DAT IEDEREEN IN DE KLAS HET MET ME EENS IS ALS IK HET HOOGSTE CIJFER GEEF AAN SJORS EN SJIMMIE VOOR HUN ORIGINELE WILDE BEEST UIT... WAAR KWAM HIJ OOK AL WEER VANDAAN?


HARRR HARRR HARRR HARRR
HARRR HARRR
UIT ONZE VOORMALIGE KOLONIËN, MEESTER!
WAAR SALLY'S NEP-BONTJAS AL NIET GOED VOOR IS! HI!HI!HI!
RG/HH 37

EINDE

Met dubbele verrassing

SPAAR MEE MET DE TRANSFORMERS®

*Eindelijk! Het verzamelalbum èn de -plaatjes van de Transformers zijn uit! Met alle Transformers-figuren èn Optimus Prime die strijd levert met zijn grote tegenstander Megatron. Die spannende avonturen kan jij meebeleven: in de nummers 16, 17 en 18 van Sjors en Sjimmie zit al een Transformers-zakje met daarin verschillende plaatjes. Gratis en voor niks en helemaal voor jou!**



EEN SCHITTERENDE POSTER!



Krijg jij helemaal gratis en voor niks thuisgestuurd als je de Transformers-zegeltjes spaart en de volle spaarkaart opstuurt!

EEN PRACHTIGE HOOFDPRIJS!

Wie de slagzin op de spaarkaart zo origineel mogelijk afmaakt, maakt kans op een schitterende TRYPTICON-Transformer. Een jury beoordeelt alle inzendingen en looft 1 hoofdprijs per week uit.
Tot 31 maart 1989 maak jij ook kans op die unieke TRYPTICON.



Het album en de verzamelplaatjes zijn overal te koop in de tijdschriftenwinkels.
Het album kost f 0,50.
Een zakje met daarin 6 verschillende plaatjes kost f 0,50.

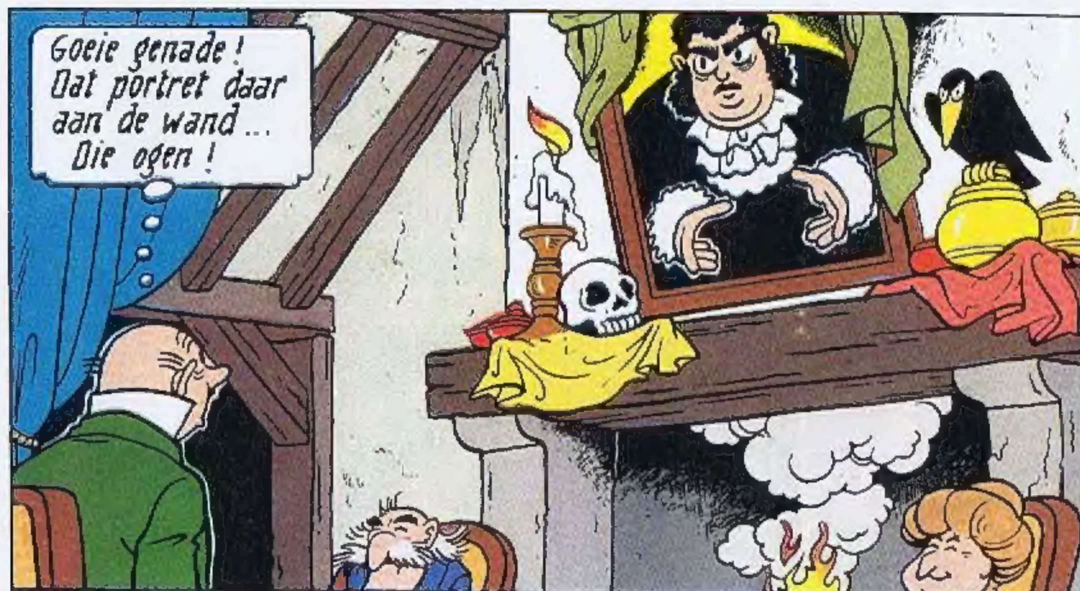


*** exclusief België en de leesportefeuille.**

SUSKE EN WISKE

DOOR WILLY VANDERSTEEN

Jerom leest in de krant dat vier beroemde geleerden spoorloos zijn verdwenen. Lambik wordt binnengelaten in het oude landhuis. Binnen heerst een akelige sfeer. De eigenaars van het landhuis gebieden hem op een bepaalde stoel plaats te nemen...



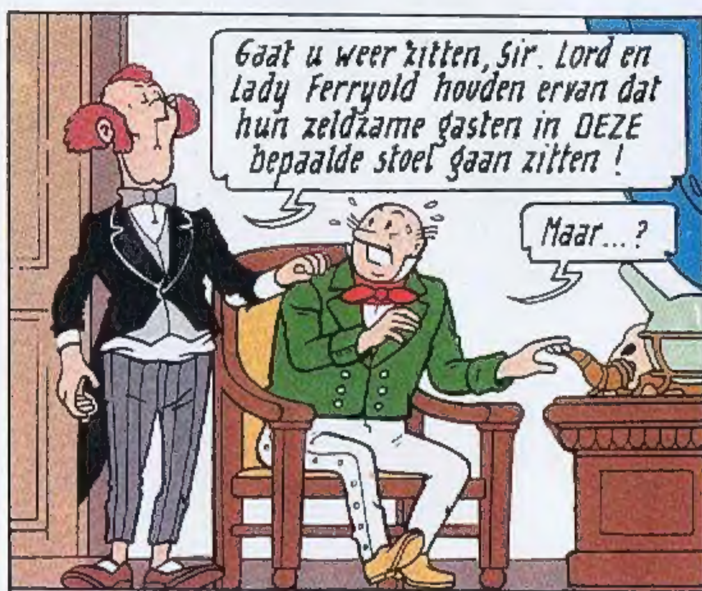






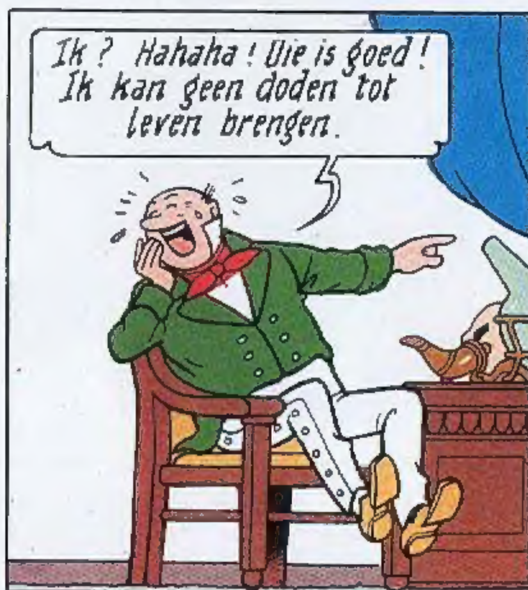


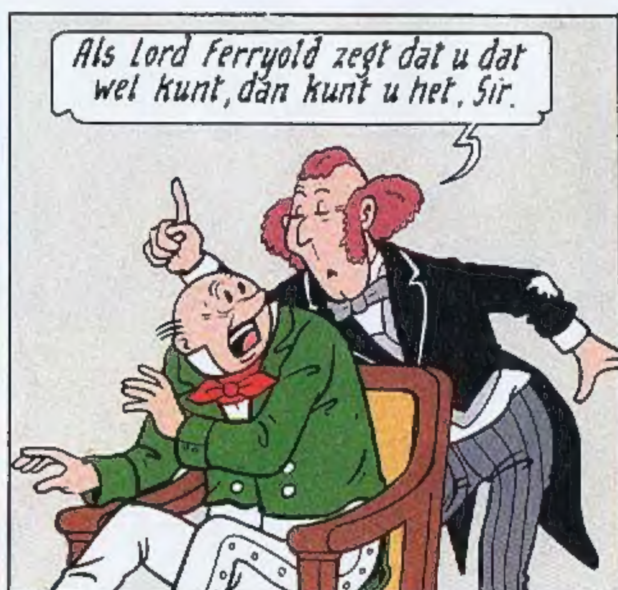




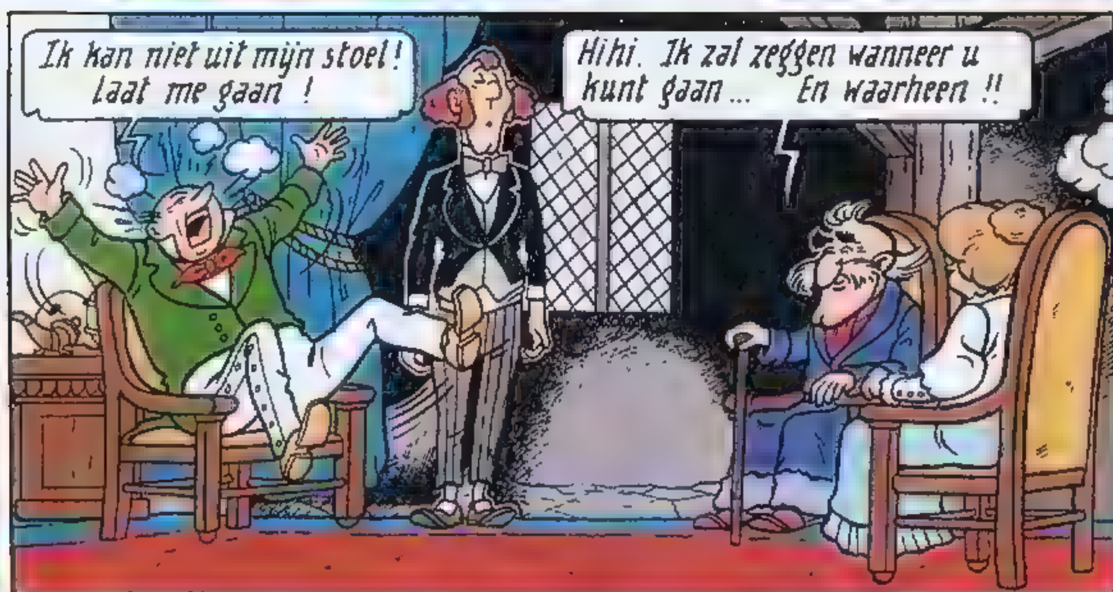








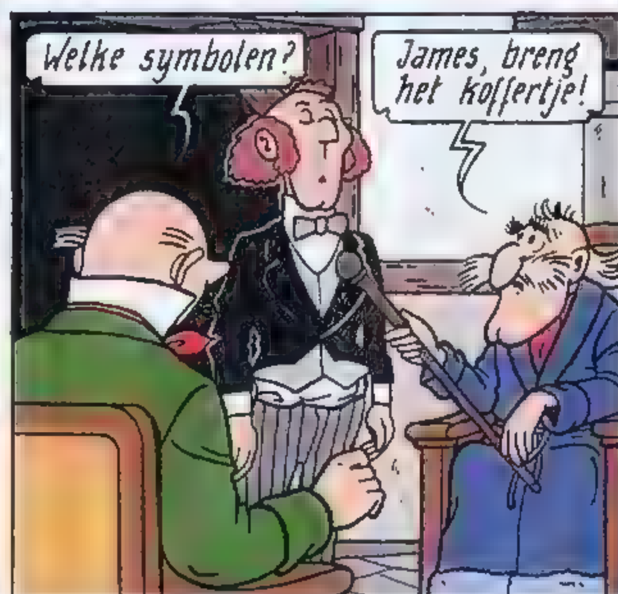



Ik kan niet uit mijn stoel! Laat me gaan!
Hihi. Ik zal zeggen wanneer u kunt gaan... En waarheen!!

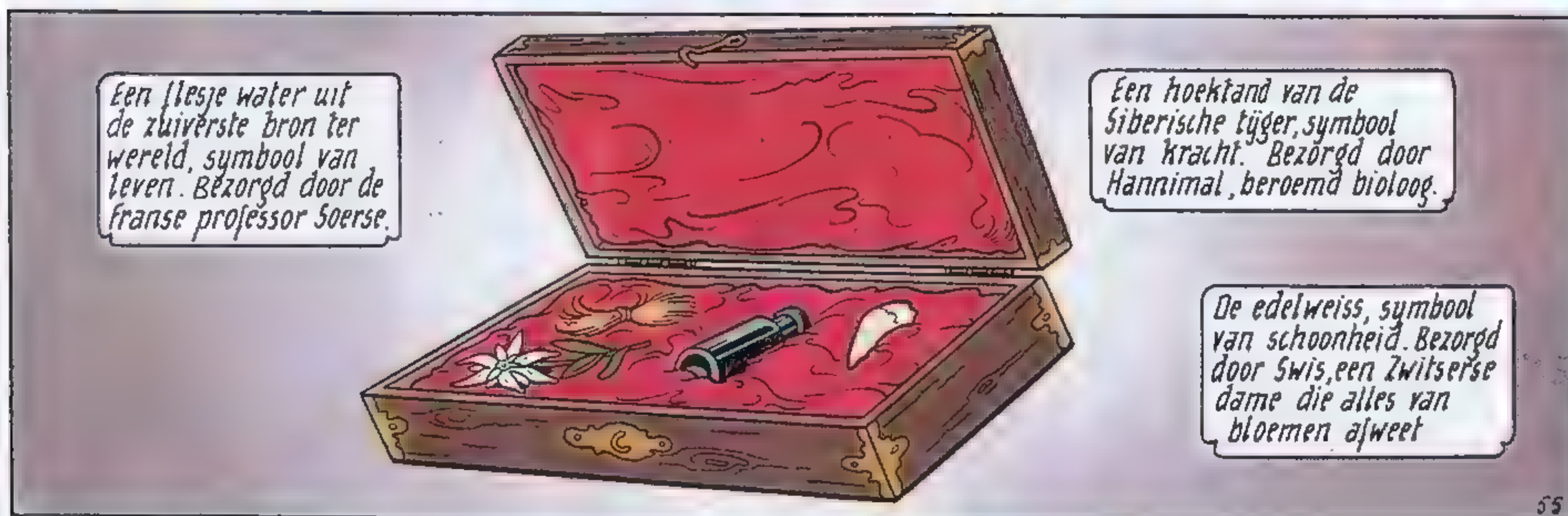

Maar eerst zal ik u over de krachtige krans vertellen.
Krans? Maar...


Lord Skin-Flint, een grootoom aan moederskant, was vroeger een zeer vrekkig man die de macht had om, met zijn ogen, mensen...
53


... zijn wil op te leggen. Na zijn dood is deze gave op zijn portret overgegaan. Hij wil nog steeds de vijf symbolen die van hem de machtigste man op de wereld zullen maken... Hij heeft er al vier!

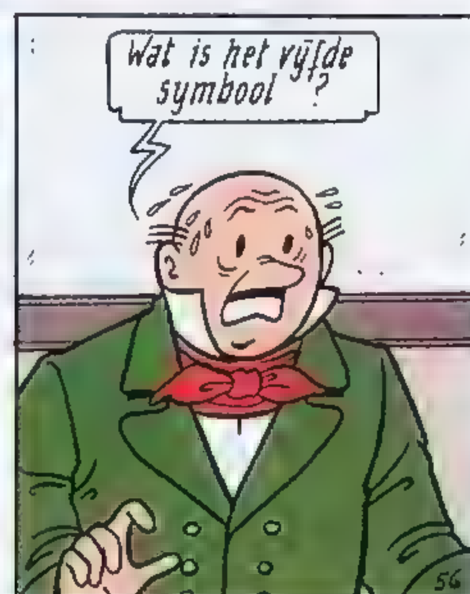

Welke symbolen?
James, breng het koffertje!


Kijk goed... Een haarlok van koning George IV, symbool van macht. Bezorgd door Barbery, de hofkapper.
54


Een flesje water uit de zuiverste bron ter wereld, symbool van leven. Bezorgd door de Franse professor Soerse.
Een hoektand van de Siberische tijger, symbool van kracht. Bezorgd door Hannimal, beroemd bioloog.
De edelweiss, symbool van schoonheid. Bezorgd door Swis, een Zwitserse dame die alles van bloemen afweet
55

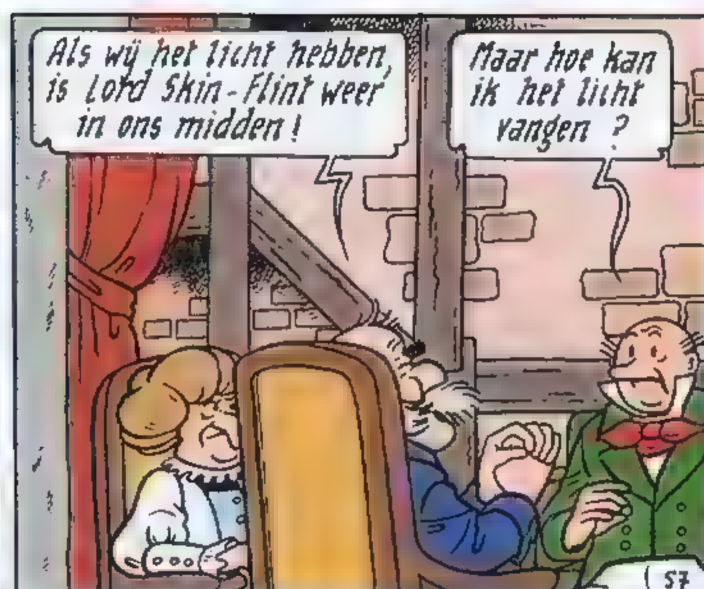

De... De vier beelden die in uw tuin staan!!
Juist! Zij zijn niet meer, zij hebben hun taak volbracht!

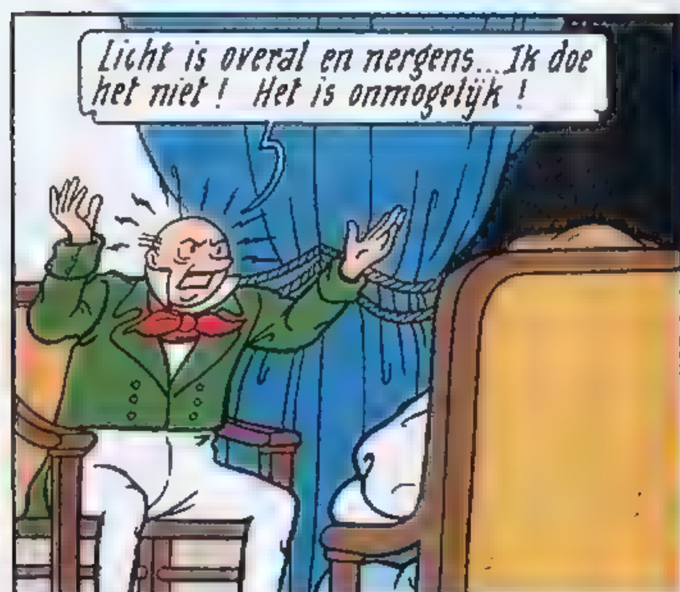

Er staat nog één sokkel leeg!!
De krachtige krans is nog niet volledig, mijn beste Lambik!

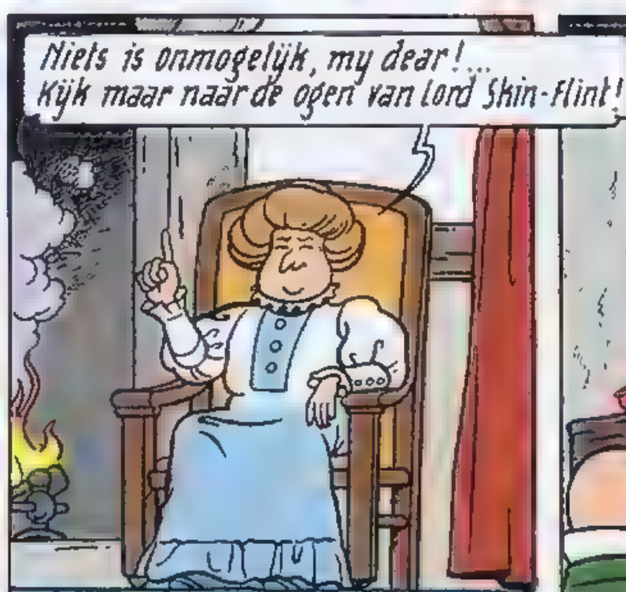

Wat is het vijfde symbool?
56

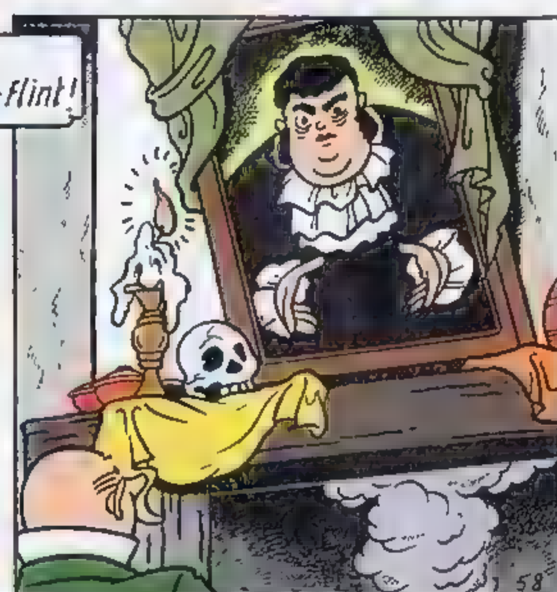




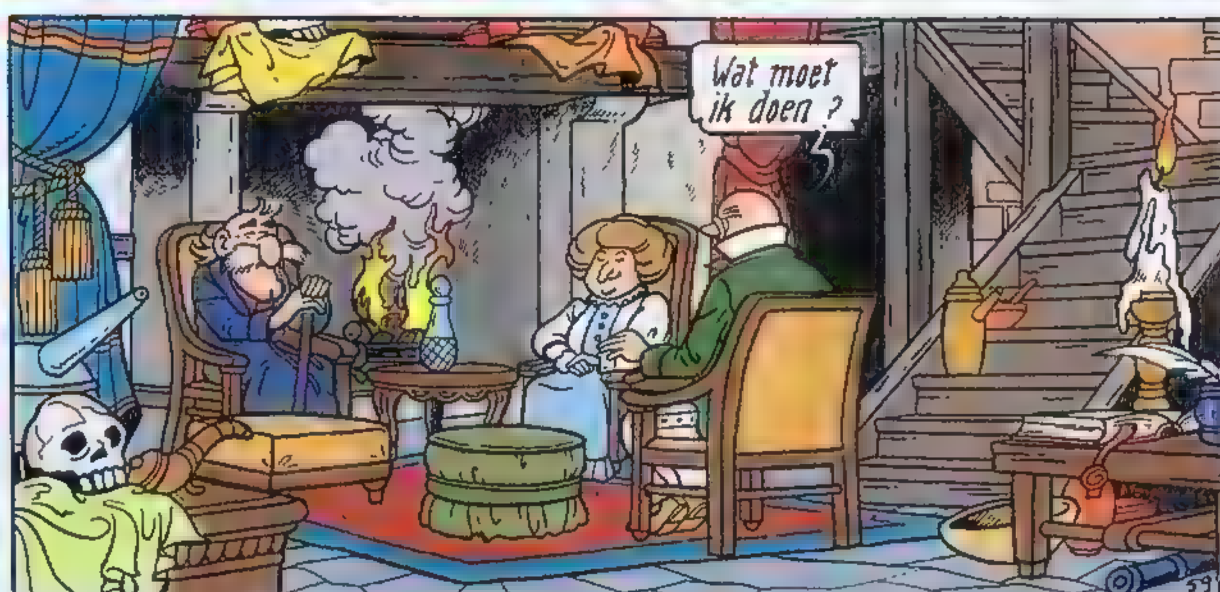






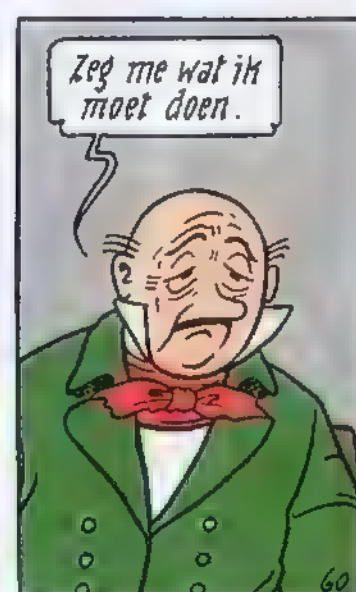












Wordt vervolgd

Leuk, zo'n handige opbergbox!



Al vanaf je tiende jaar kun jij ook je eigen Tienerrekening met handige opbergbox hebben. Met zo'n Rabobank Tienerrekening kun je sparen, zelf geld opnemen en bijvoorbeeld een abonnement betalen. En die leuke opbergbox krijg je er bij cadeau om alle spulletjes van je Tienerrekening mooi in op te bergen.

Er kunnen trouwens nog een heleboel meer bewaardingetjes in. Alles wordt dus heel makkelijk met je eigen Tienerrekening.

Praat er eens over met je ouders. Zij weten 't wel: de Rabobank is een coöperatieve bank. Je krijgt er vertrouwd advies. Je wordt er prettig geholpen en kunt rekenen op een prima service.

Kortom, ook jij kunt er voor alle geldzaken terecht. Goed om te weten.

Rabobank

geld en goede raad

FREESTYLE: SKATEBOARDEN ZONDER KOPZORGEN
(MAAR JE KRIJGT ER IN HET BEGIN WEL BLAUWE SCHENEN VAN)

Om te skateboarden heb je droog weer nodig, want bij regen verlies je snel de grip op je bord. Dus het mag eigenlijk wel een wonder heten dat we met het weer hier in Nederland een skateboarder hebben die dit jaar nummer zeventien werd tijdens de wereldkampioenschappen. Paul Bakker deed mee aan het onderdeel FREESTYLE.

Skateboarden als wedstrijdsport bestaat uit drie onderdelen. Ten eerste is er het *streetskating*, waarbij de deelnemers een parcours bestaande uit springschansen, muurtjes en bijvoorbeeld auto's moeten afleggen. Het is te vergelijken met het trialrijden bij motor- en fietscross.

Dan is er het *rampskaten*. Dat ramp slaat niet op ongelukken, maar op de helling (*ramp* in het Engels) waarop wordt geskated: twee halfronde hellingen met een recht stuk ertussen. Maar zonder helm en beschermers op knieën, ellebogen en handen kan dit onderdeel makkelijk op een ramp uitlopen.

Het derde onderdeel is *freestyle*. Je hebt er niets voor nodig, geen ramp en geen hindernisbaan. Alleen een freestyle skateboard, dat kleiner is dan de standaardmaat, en wat voorbeelden van 'tricks'. En scheenbeschermers als je oefent.



Paul Bakker met zijn twee decks. Het bovenste is klein en licht, geschikt voor freestyle. Het onderste deck gebruikt hij om boodschappen te doen.

Paul Bakker uit Heiloo is op dit gebied van bord-acrobatiek Nederlands kampioen. Elf jaar geleden (hij is nu 23) kregen hij en z'n drie broers een skateboard van hun vader. Voor z'n broers was de lol er na een tijdje af, maar Paul ging door. Later zag hij foto's van freestyle-tricks in buitenlandse bladen en oefende net zo lang tot hij ze na kon doen. Toen hij hoorde dat er in ons land een freestyle-wedstrijd werd gehouden besloot hij mee te doen. Paul: "Ik had geen idee hoe goed ik was vergeleken met de rest, maar ik werd meteen tweede. 'n Jaar later waren er Nederlandse kampioenschappen en die won ik. Sinds die tijd ben ik steeds òf de beste Nederlander in het buitenland òf ik win in Nederland." Dat de beste freestyler van Nederland niet wist hoe goed hij was, komt doordat hier op skateboardgebied eigenlijk niets geregeld is. Er zijn wat kleine verenigingen, maar een overkoepelende landelijke bond zoals bij de meeste andere sporten ontbreekt. Maar volgens Paul Bakker is dat ook wel een van de leuke kanten van het skaten: "Het is toch nog steeds eigenlijk verboden, als je op de openbare weg rijdt kun je altijd je bord kwijtraken. En ik kan nu oefenen waar en wanneer ik wil, het lijkt me niks als er banen komen waar je zeg maar op een afgesproken tijd van zes tot zeven terecht kunt."

Skateboarden mag dan verboden zijn, het is ook een sport waarvan je je

---

Het is een goed gebruik dat in de herfstvakantie veel speelfilms in première gaan. Wij hebben er alvast een paar kunnen bekijken en bij drie van die herfstvakantiefilms hebben we ons behoorlijk vermaakt. Hierbij dus gratis en voor nop drie ijzersterke filmtips!

Eddie Murphie is back, en hij is leuker dan ooit!

***Coming To America** is het verhaal van de schatrijke Afrikaanse prins Akeem (gespeeld door Eddie Murphie), die op zijn eenentwintigste verjaardag door zijn vader, de koning van Zamunda, wordt uitgehuwelijkt aan een wel zeer volgzame vrouw. Wie schetst ieders verbazing als Akeem haar afwijst en te kennen geeft zelf een vrouw te gaan zoeken in de Verenigde Staten.*

Samen met broer Semmi huurt Akeem in een achterafbuurtje een sjofele hotelkamer, en doet zich voor als straatarm Zamundees student. Hij wil namelijk dat zijn toekomstige vrouw uitsluitend op zijn karakter valt, en niet met hem trouwt vanwege de poen. Maar het valt voor de, tot in de grond verwende, koningszonen niet mee om hun ware identiteit verborgen te houden. Vooral niet als de koning zèlf zich ermee gaat bemoeien!



COMING TO AMERICA

*Het leuke van **Coming To America** is dat Murphie verschillende dubbelrollen speelt. Een enkele keer zul je hem wel herkennen, maar als je na afloop van de film de aftiteling bekijkt, zul je verbaasd staan over Murphies veelzijdigheid (en natuurlijk die van de grimeurs)!*



THE PRINCESS BRIDE

*Er was eens een eenvoudige boerenknecht en een beeldschone prinses... Zo beginnen verreweg de meeste sprookjes en we kunnen ons voorstellen dat je daar onderhand genoeg van hebt. Maar **The Prinses Bride** is, hoewel het verhaal dus met deze uitgekauwde zin begint, beslist geen zoetsappig sprookje. Eén van de hoofdrolspelers komt daar ook achter.*

Deze jongen heeft griep en ligt zich in bed te vervelen. Tot overmaat van ramp komt zijn opa op bezoek en wil hem – zucht – een sprookje voorlezen. Maar dan... wordt de jongen zo meegesleept door het verhaal dat hij opa smeekt niet meer op te houden met vertellen. Waar dat superboeiende verhaal nou precies over gaat? Zelf gaan zien. We durven te wedden dat je anderhalf uur lang op het puntje van je stoel zit!

beroep kunt maken. Veel Amerikaanse deelnemers aan de wereldkampioenschappen zijn prof, en er zijn ook al wat Engelse en Franse beroepsskaters. Paul deed bij de WK weliswaar mee in de amateur-klasse, maar hij heeft wel twee sponsors, die de kosten van de vele reizen en het materiaal gedeeltelijk vergoeden.

Freestyle-skaters leren natuurlijk van elkaar. Op de WK zag Paul een trick waarop hij nu aan het oefenen is. Uitleggen is moeilijk, maar Paul probeert het: "Ik spring omhoog, draai m'n bord anderhalf keer om en probeer dan de ene kant met m'n hand te pakken, terwijl ik met een voet op de truck land." En dat vanzelfsprekend zonder dat een hand of voet de grond raakt. "Een jongen deed dat zo makkelijk dat ik dacht, dat kan ik ook. Maar eh... misschien over 'n jaar..."

***Deck** = skateboard.*
***Footwork** = rijden en draaien op het deck waarbij het draaipunt een van de trucks is.*
***Run** = periode van twee minuten waarin een freestyler laat zien wat hij kan.*
***Trick** = kunstje.*
***Truck** = blokje waaraan twee wielen zitten. Bij een gewoon skateboard kan de voorste truck soepel draaien, bij een freestyle board nauwelijks, waardoor dit minder goed bestuurbaar is.*



POGO

Je wipt het bord tijdens het rijden tussen je voeten recht omhoog. Daarna land je met een voet op de truck en met de andere aan de vlakke kant. Met het bord tussen je voeten geklemd spring je net zo lang op en neer tot de fotograaf tevreden is.



RAILFLIP

Staande op het bord spring je omhoog waarbij je het bord met je voet kantelt. Je komt neer op de zijkant van het bord. Je kunt ook proberen om het tijdens je sprong meerdere keren te laten kantelen.

OLLIE

Je maakt flink vaart en wipt dan je bord aan de achterkant omhoog terwijl je zelf ook opspringt. Als je het goed doet lijkt het net of je over een schans springt. Wel weer op het bord landen natuurlijk...

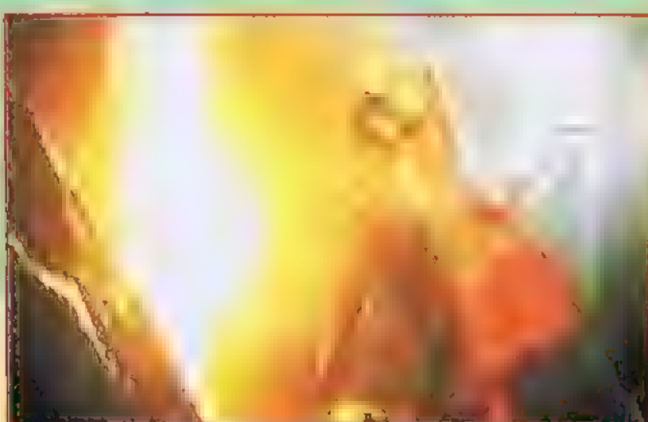


ONE WHEELER

Gewoon een meter of tien op een achterwiel rijden. Het lijkt een stuk makkelijker dan het is!



Foto's: Pieter Kamp

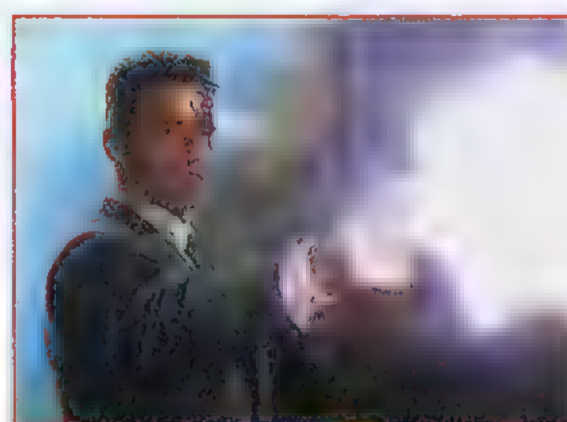




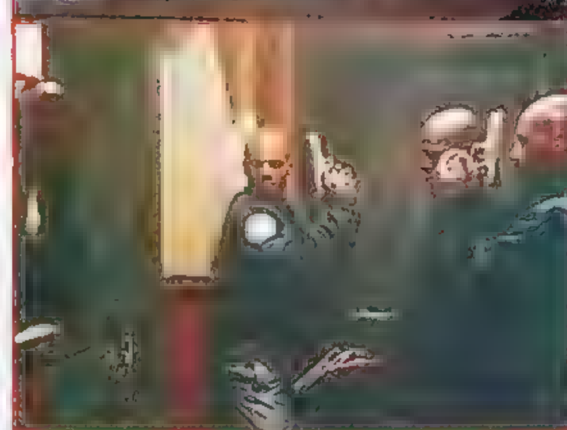
RED HEAT

*Voor de actieliefhebbers onder ons is er weer een nieuwe rolprent van spierbundel Arnold Schwarzenegger uitgebracht. In **Red Heat** speelt hij een Russische politieman, die door de autoriteiten van Detroit wordt ingehuurd om de straten van Amerika's misdaadstad nr. 1 te zuiveren van allerlei gespuis. Uiteraard gebeurt dat niet al te zachtzinnig, dus de liefhebbers van dit genre kunnen hun hart ophalen aan de vele knokpartijen. Schwarzenegger zegt ook in **Red Heat** weer erg weinig, maar wát hij zegt is met een goed geïmiteerd Russisch accent.*





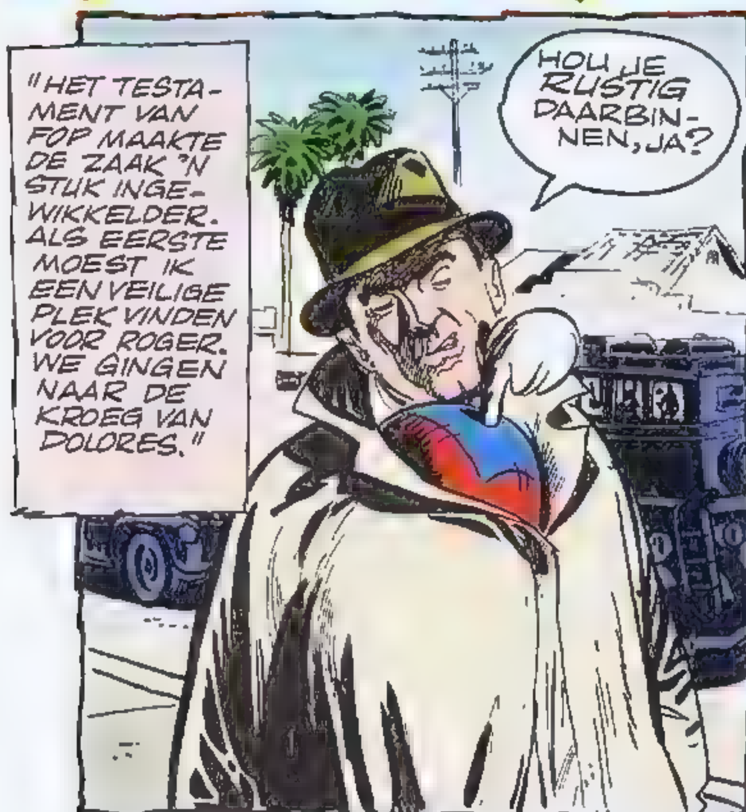




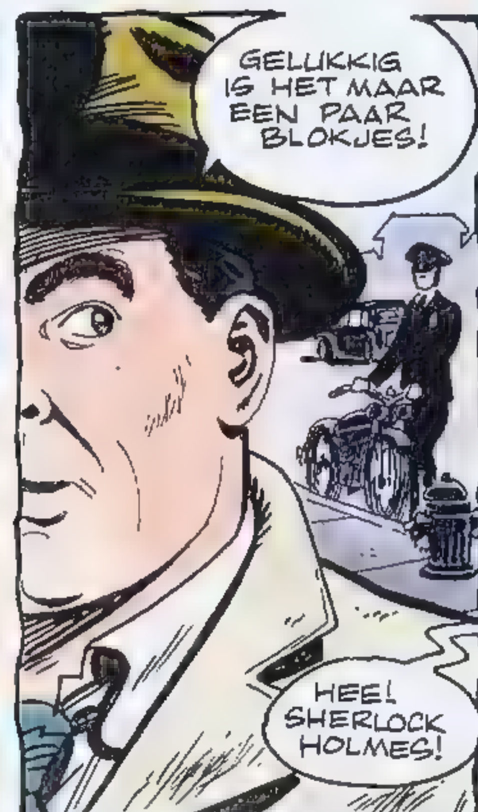
ROGER RABBIT

WALT DISNEY

Als vier wezels Roger komen arresteren, verstopt Valiant hem in zijn donkere kamer. De wezels kunnen niets vinden en verdwijnen weer. Terwijl Valiant en het konijn even uithijgen van de doorstane emoties, valt Valiants oog op een detail in de krantefoto, dat hij over het hoofd heeft gezien.

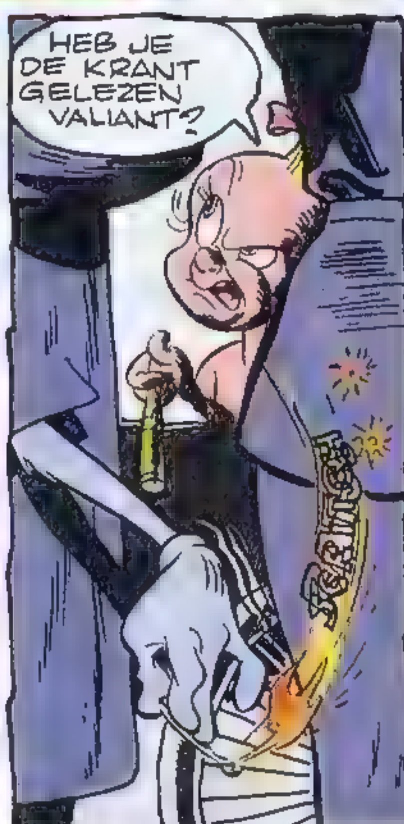










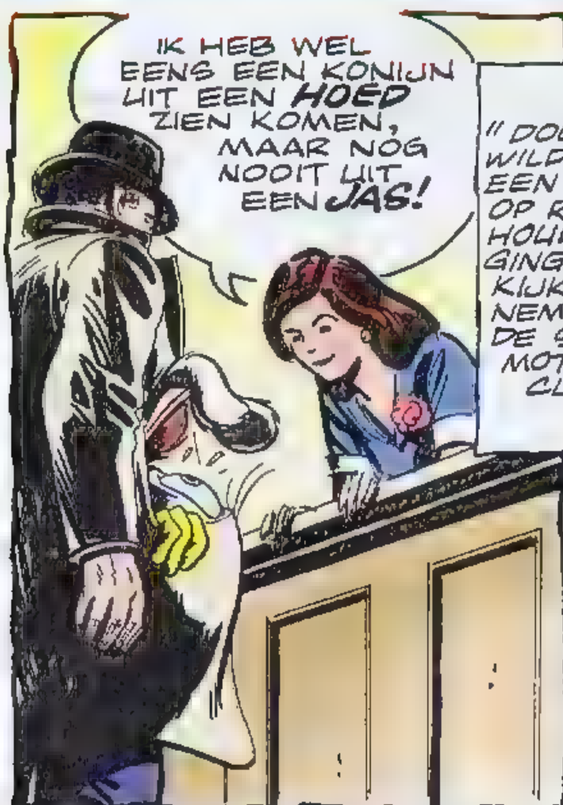


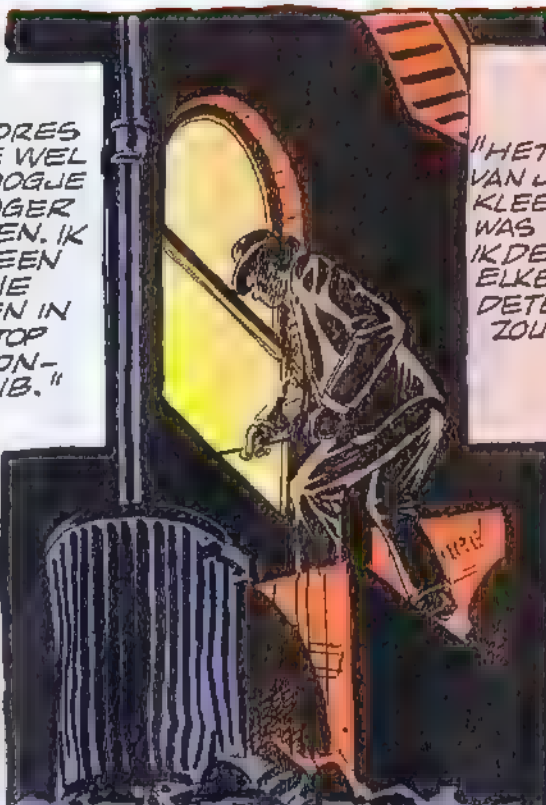









IK HEB WEL EENS EEN KONIJN UIT EEN HOED ZIEN KOMEN, MAAR NOG NOOIT UIT EEN JAS!
"DOLORES WILDE WEL EEN OOGJE OP ROGER HOUDEN. IK GING EEN KIJKJE NEMEN IN DE STOP MOTION-CLUB."

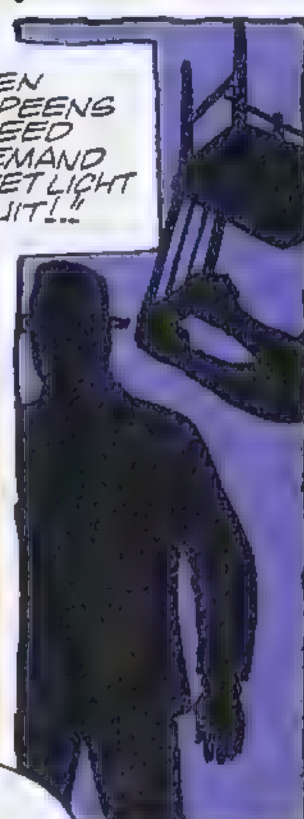


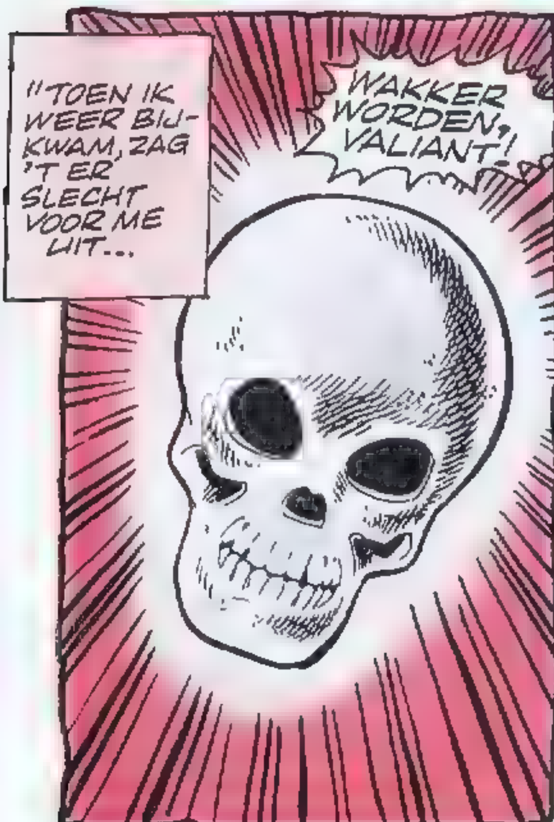

"HET RAAM VAN JESSICA'S KLEEDKAMER WAS DICHT. IK DEED WAT ELKE GOEDE DETECTIVE ZOU DOEN ...
...IK BRAK HET GLAS, OPENDE HET RAAM EN KLOM NAAR BINNEN."


"JESSICA'S OPTREDEN WAS BEZIG. ALS FOPS TESTAMENT HIER WAS, ZOU IK HET VINDEN."


"ALS HIJ HET IN DE KLUIS IN DE FABRIEK HAD BEWAARD, HAD DE MOORDENAAR HET NU."
DE ENVELOP WAAR 'T INGEZETEN HEEFT! LEEG!
TESTAMENT


DAN HEEFT JESSICA HET AL DIE TIJD AL...


"EN OPEENS DEED IEMAND HET LICHT UIT!.."


"TOEN IK WEER BIJKWAM, ZAG 'T ER SLECHT VOOR ME UIT...
WAKKER WORDEN, VALIANT!

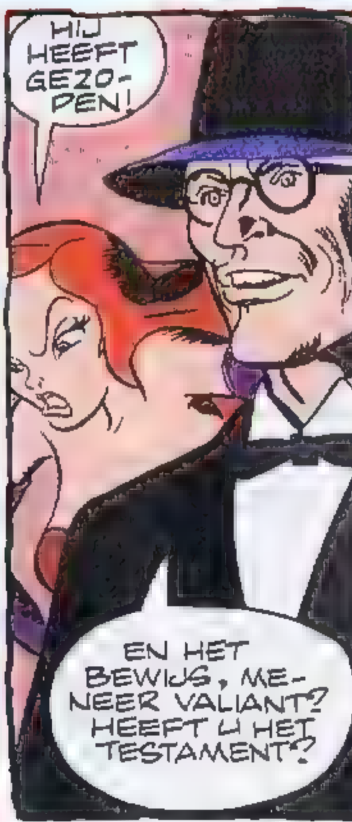

UW GEDRAG VERTOONT EEN ZORGWEKKENDE OVERDAAD AAN BEMOEIZUCHT, MENEER VALIANT! MAAR GOED DAT BONGO ME HEEFT LATEN ROEPEN!
OM DAAR METEEN PAAL EN PERK AAN TE STELLEN, GAAT U EEN RITJE MET ONS MAKEN!...


...EEN RITJE NAAR TOON-TOWN!



"HIJ MAAKTE GEEN GRAP. IK WAS ALS DE DOOD. IK FLAPTE ALLES ERUIT WAT IK WIST ...

WACHT! IK WEET WIE MARVIN FOP HEEFT VERMOORD! R.K. MAROON! EN JESSICA RABBIT IS Z'N MEDEPLICHTIGE! ZIJ MOEST MARVIN Z'N TESTAMENT ONTFUTSELEN, OMDAT MAROON Z'N ZINNEN OP FOPS LAND HAD GEZET! MAAR JESSICA BELAZERDE MAROON EN HIELD HET TESTAMENT ZELF!







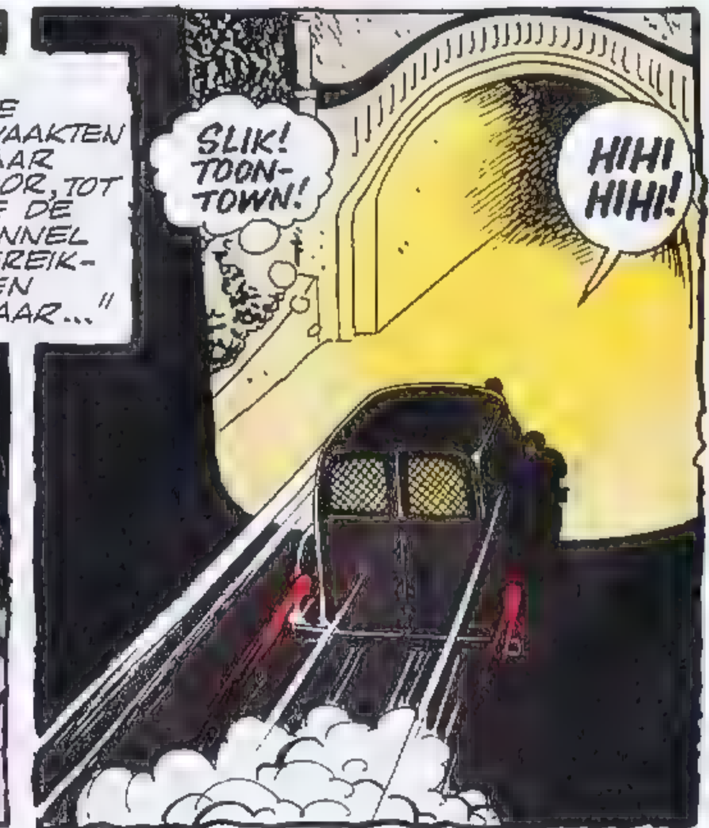


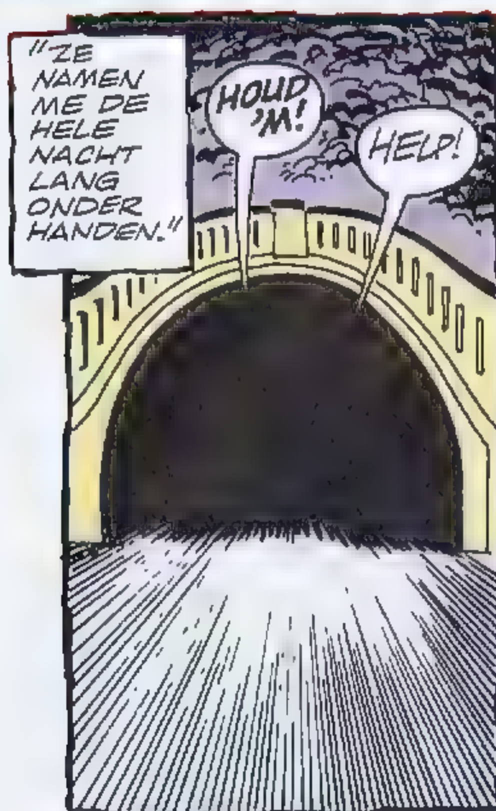








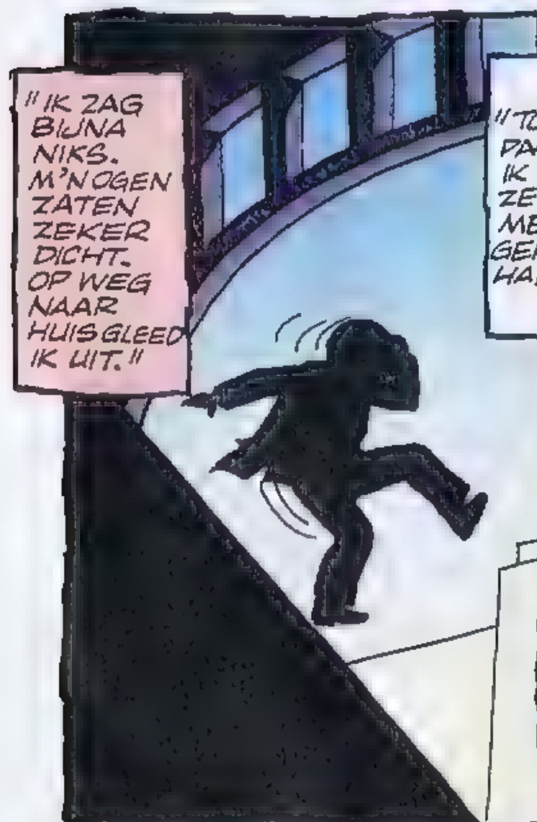


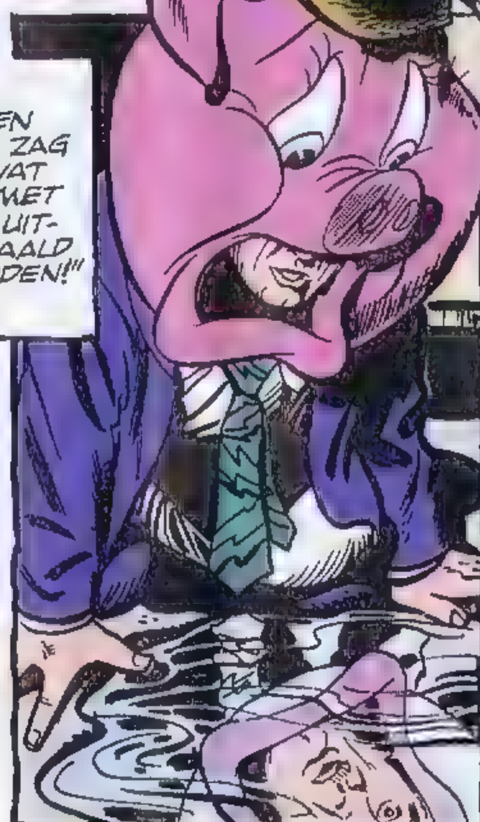


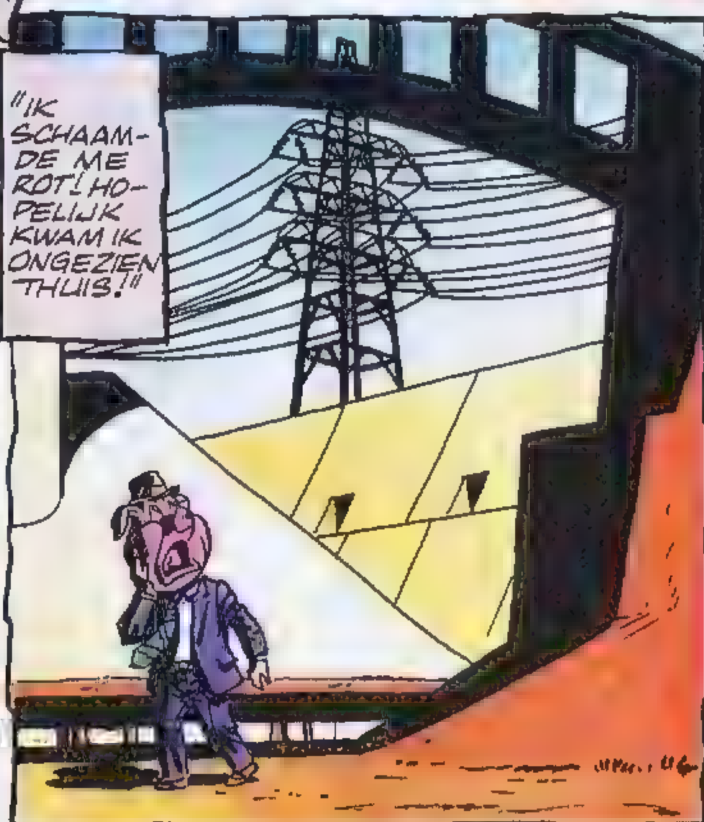






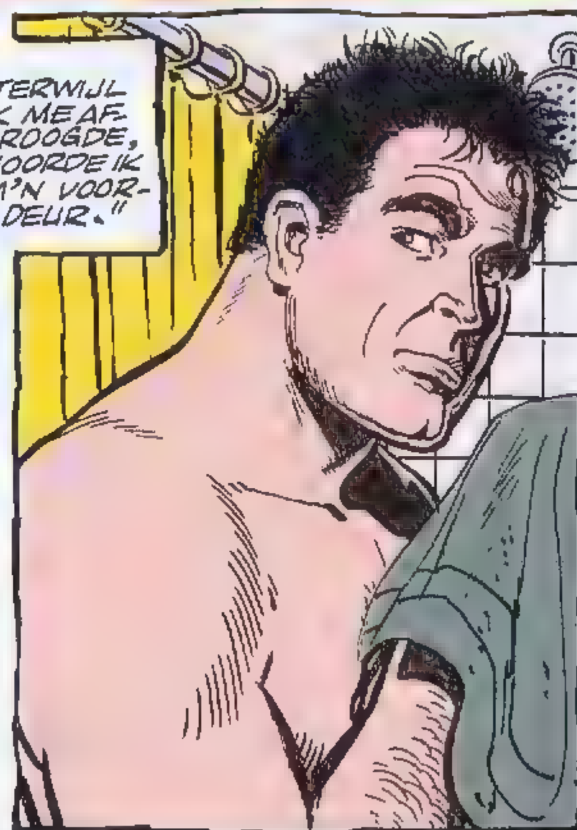












WORDT VERVOLGD

Huiswerk? Nu even niet dus!

Je zal maar net zoveel proefwerken hebben, als De Ruijter soorten broodbeleg heeft. (Twaalf dus). Nou ja, 't betekent wel 12 lekkere mogelijkheden om even niet aan je huiswerk te denken. Dus je moet nu, behalve je brood, nog zien te versieren dat iemand anders je huiswerk maakt…



De Ruijter



ERIC DE NOORMAN

HANS G. KRESSE

Tsacha heeft Erwin gevonden en meegenomen naar het kamp van de Khan. Aan Chu Ghandra's gedrag leidt de sluwe krijger af dat zij iets verbergt. Tsacha volgt haar naar haar tent en ontdekt Eric. Bor Khan veroordeelt Eric vervolgens ter dood...









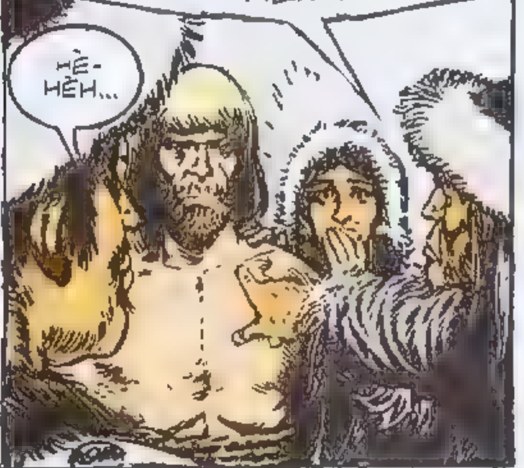













EVEN LATER OP DE KAMPPLAATS...
WIJ VECHTEN MET BIJL EN MES! HET LOT BESLIST WIE DE BIJL KRIJGT EN WIE HET MES... WELKE KLEUR KIES JIJ, BLEKE HOND?
ROOD.
136


W.T IS DE BIJL, ROOD HET MES....


...EN HET MES IS VOOR JOU, HOND! MAAR TROOST JE. K ZAL HET KORT MAKEN...
VADER! DAT IS NIET EERLIJK, TWEE ONGELIJKE WAPENS...
DE WAARHEID STERFT NIMMER, DOCHTER...


..E LAATSTE GEVECHT, HOND! EN LANG ZAL'T NIET DUREN!
137


HA!
NNNGGH!
NEE, TSACHA... NEE! GENADE..
UIT DE W.E..
TSACHA!!
'T IS KOHOR. N-NEE.. Z.N GEEST..


NEE..'T IS KOHOR... HIJ LEEFT!!
M-MAAR... DAT KAN NIET... IK HEB HEM ZELF...
!
138


GRIJP DE MOORDENAAR!!


UIT DE WEG, SLAVEN! EN VREES DE TERUGKEER VAN TSACHA, DE ONOVERWINNELIJKE!
..A, VO.G MIJ MAAR, ROODBAARD! DIE NOORMAN ZOU JOU TOCH DODEN! NAAR DE PAARDEKRAA..!


139
TSACHA? WAT IS ER AAN DE HAND?
HOUD HEM TEGEN!!


MIJ TEGENHOUDEN? HA!!


ALS IK TERUGKEER KAN NIEMAND MIJ MEER TEGENHOUDEN! GEGROET, DWAZEN!
HEM NA.


140
TERWIJL KRIJGERS TSACHA ACHTERVOLGEN...
DOCHTER, GA BIJ DIE MAN VANDAAN!
M-MAAR IK WIL VOOR HEM ZORGEN. 'K HEB HEM ZO LIEF!...


NAAR BINNEN, KIND! METEEN! WIJ PRATEN HIER LATER OVER...


BRAVE KOHOR! JE HEBT VEEL GELEDEN. MAAR WIJ MAKEN JE WEER BETER. DUS TSACHA HEEFT WERKELIJK GETRACHT JE TE VERMOORDEN?
ZO IS 'T, OH KHAN. EN HET ZWAARD HEEFT HIJ OOK.


JA, DAT ZWAARD... IS HET ECHT ZO GEVAARLIJK, NOORMAN?
'T IS EEN VRESELIJK, ONOVERWINNELIJK WAPEN...
HM! DE JAKHALS KAN DUS BUITEN! MIJN KRIJGERS VOLGEN ZIJN SPOOR. MAAR ALS ZE HEM NIET VINDEN ZIJN WIJ DUS ONS LEVEN NIET MEER ZEKER...


141
WAT GEBEURT ER MET DE GEVANGENEN, HEER?
SNIJD ZE LOS EN TERUG IN 'T KOT MET ZE! BRENG KOHOR NAAR MIJN VROUWEN. ZIJ ZULLEN HEM GOED VERZORGEN! DE NOORMAN GAAT MET MIJ MEE!

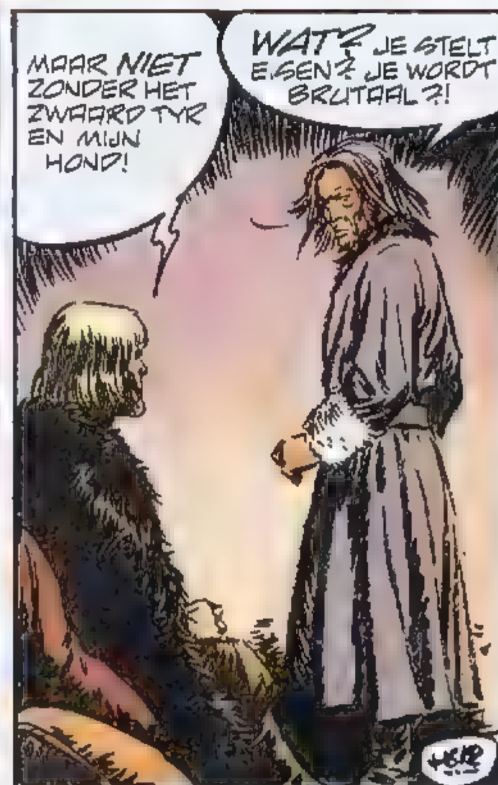

EN ALDUS...
'T VERBAAST JE DAT JE NOG LEEFT. HM? JA, ZOALS GEZEGD: DE WAARHEID STERFT NIMMER! EN DE WAARHEID WAS IN JOU, OH MAN! BEANTWOORD NU SNEL ÉÉN VRAAG... MIJN DOCHTER ZEGT JE TE BEMINNEN. HET IS EEN LIEF ZORGZAAM MEISJE — EEN PRINSES VAN DE STEPPE...


WELNU, HIER IS MIJN VRAAG: BEANTWOORD JIJ DE LIEFDE VAN MIJN DOCHTER? WIL JE HAAR TOT VROUW? ZEG HET MIJ, NAAR WAARHEID! MAAR BEDENK: GEEF JE 'T VERKEERDE ANTWOORD... DAN STERF JE ALSNOG AAN DE PAAL!



















WORDT VERVOLGD

EEN TAKSI EN 'N HOGERE KRUK GRAAG.

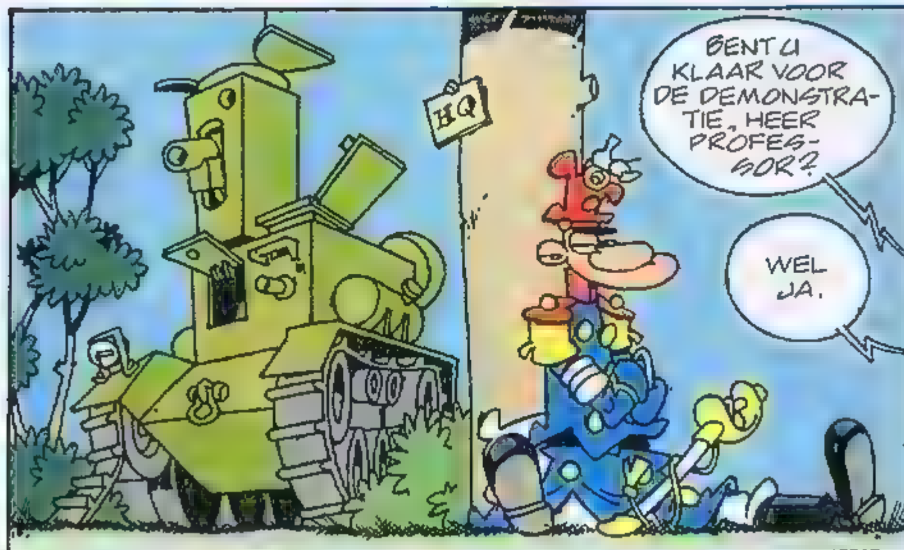


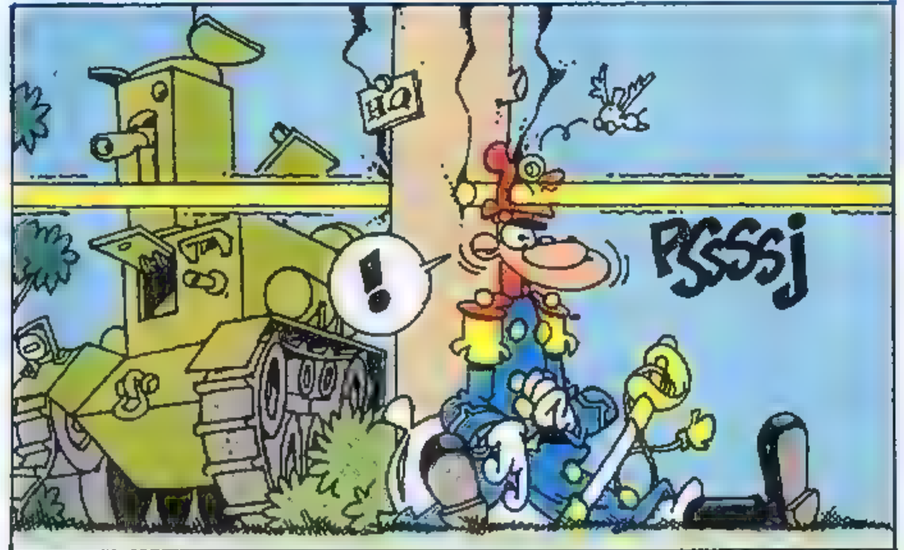


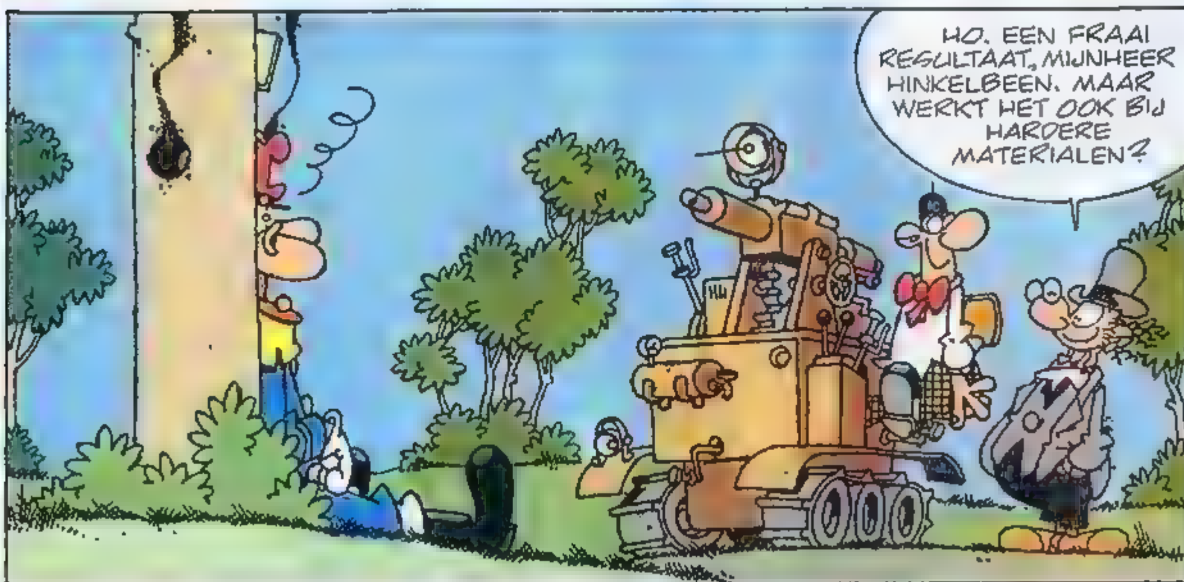
TAKSI. 'N VOLWASSEN DRANKJE
WAAR JE NOOIT TE JONG VOOR BENT.

DE GENERAAL

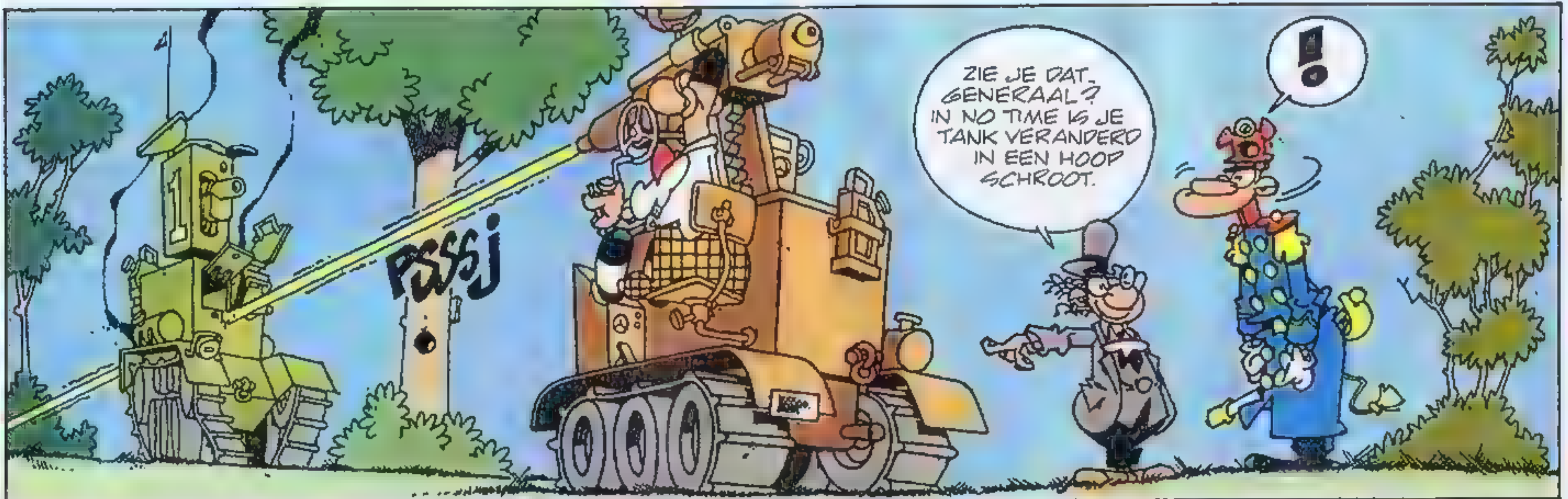
DOOR PETER DE SMET







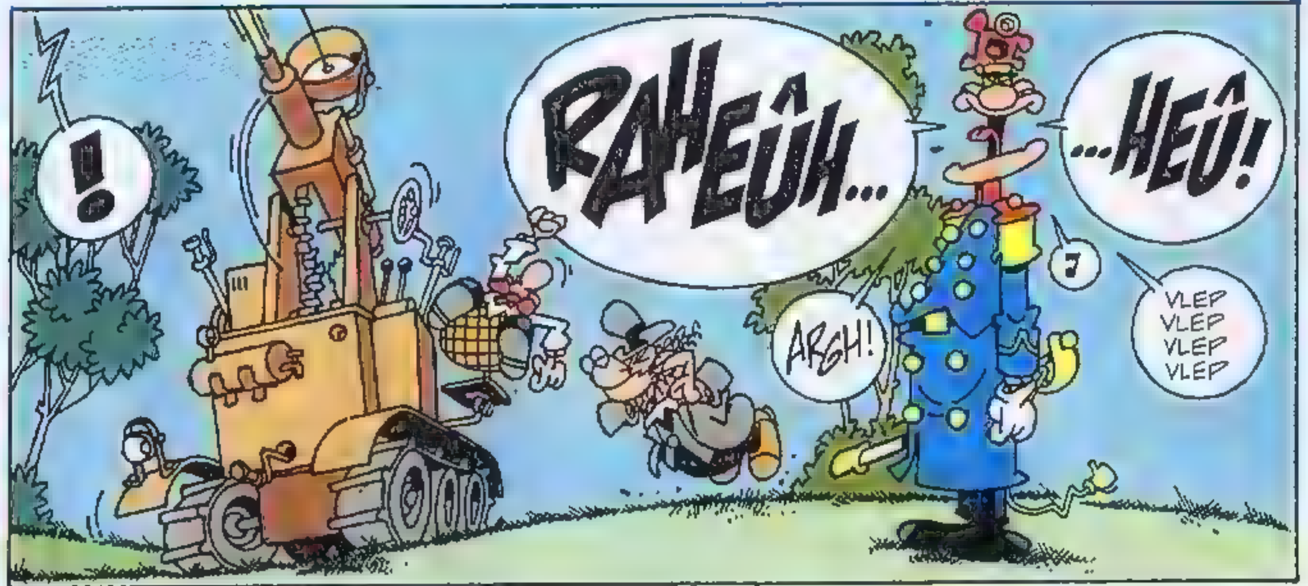






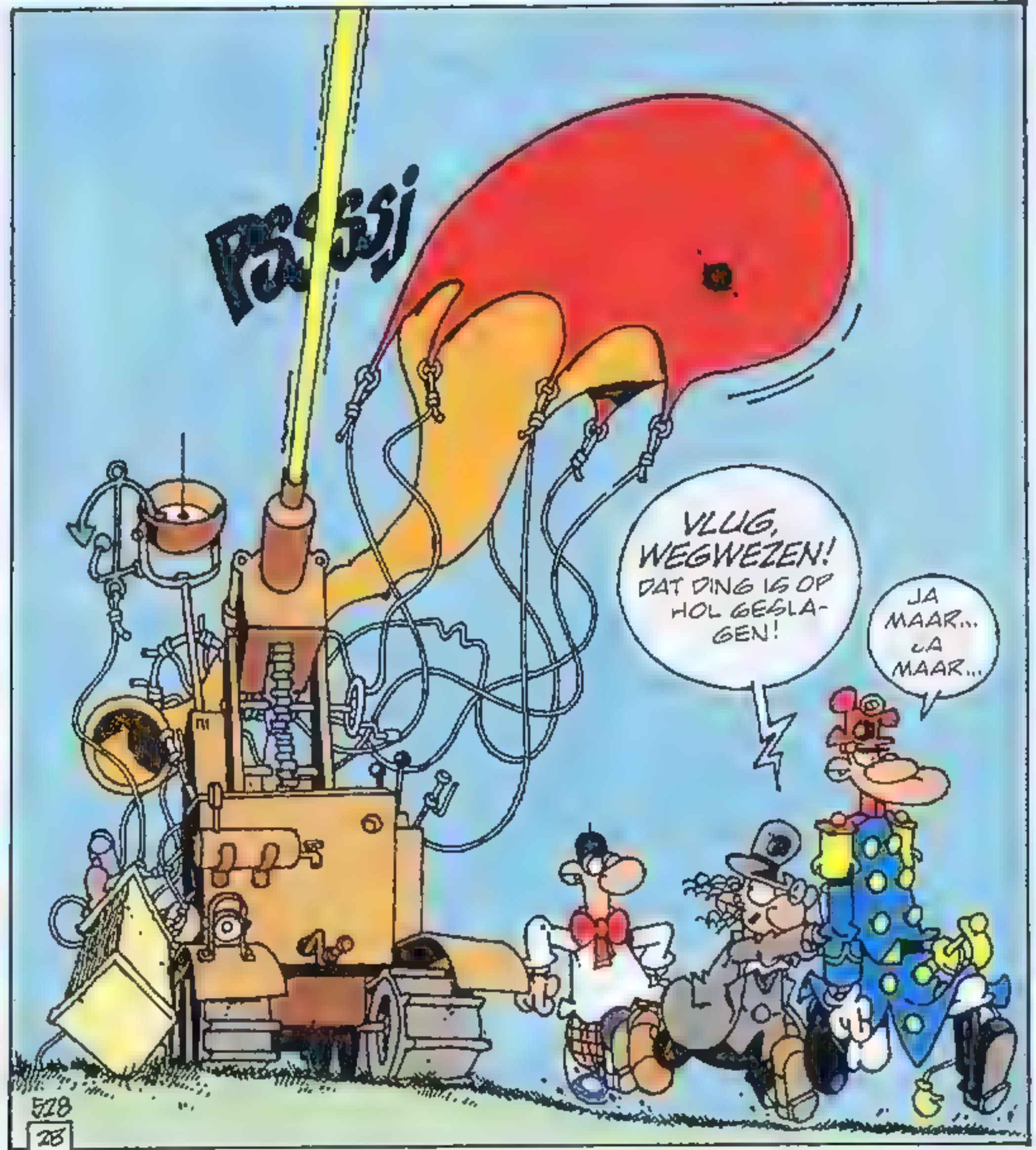



EEN HELSE MACHINE DIE HET FORT IN EEN ZWITSERSE GATENKAAS ZAL VERANDEREN. GATEN, DIE IK GA VULLEN. HO, PERMITTEER DAT IK MIJ EVEN LAAT GAAN.
JA?
DANK U.

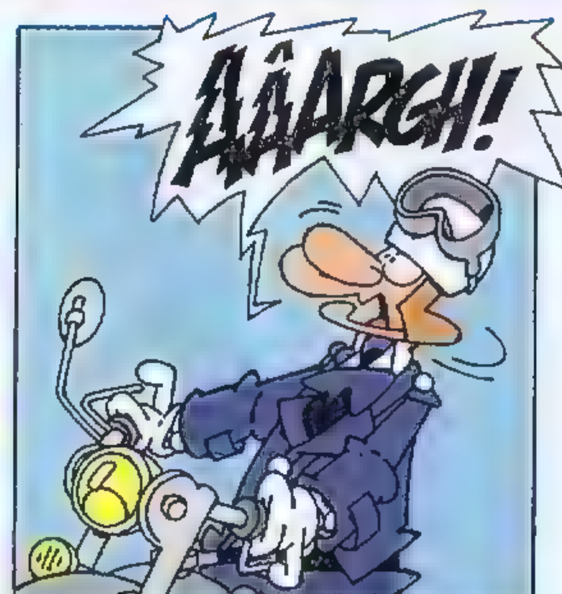

!
RAHEÛH...
...HEÛ!
ARGH!
VLEP VLEP VLEP VLEP

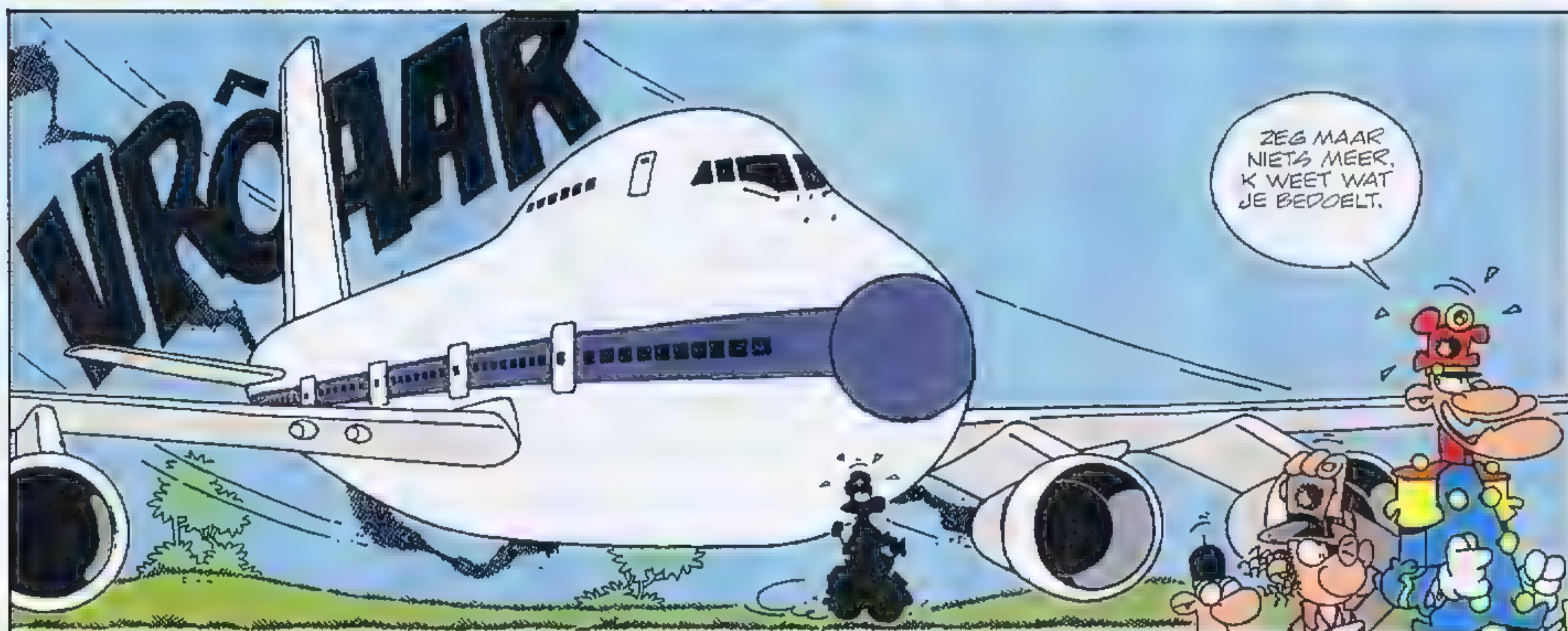

PSSSSJ
POEH. DAT MOEST IK EVEN KWIJT.
!


?
CRASH
JSSSP


PSSSSJ
VLUG, WEGWEZEN! DAT DING IS OP HOL GESLAGEN!
JA MAAR... JA MAAR...


PSSSJ
PSSSJ
JSSSP
?
ZEUR NIET EN HOL. GOD WEET WAT DAT DING NOG MEER NAAR BENEDEN HAALT.

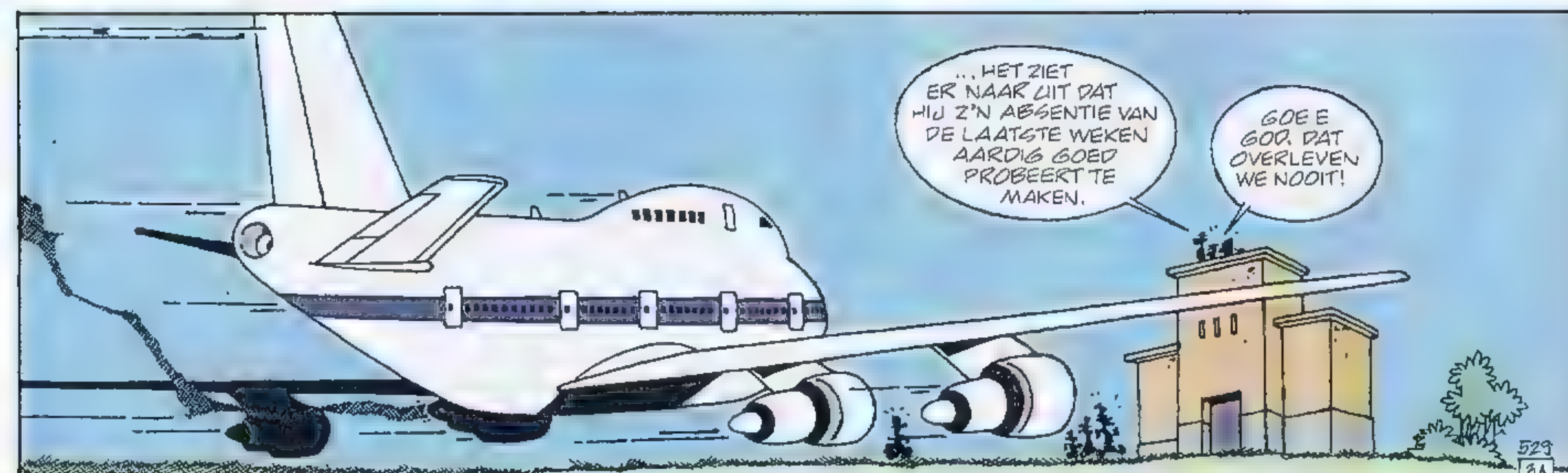

ÂÂARGH!

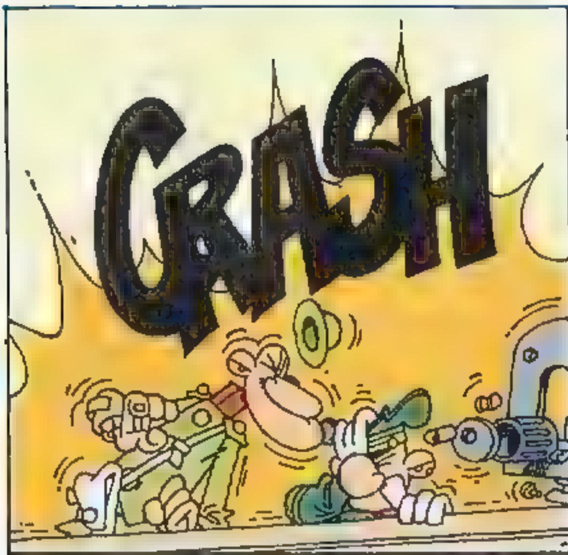

VRÔAAR
ZEG MAAR NIETS MEER, 'K WEET WAT JE BEDOELT.

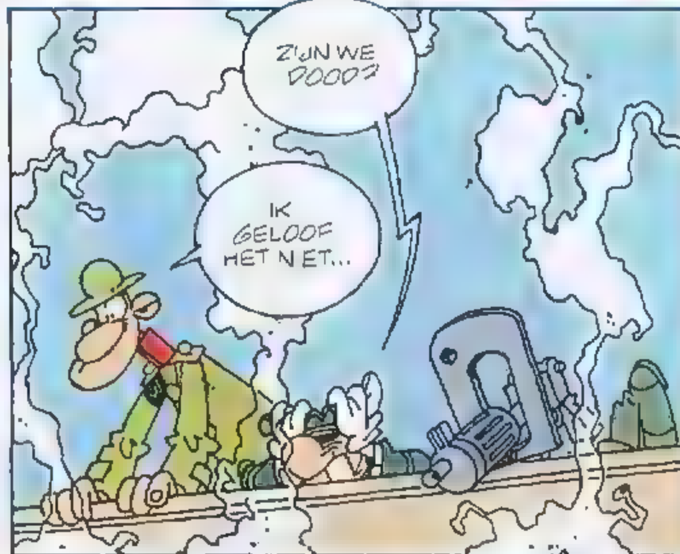

NOU JE HET ZEGT. HET IS AL 'N TIJD GELEDEN DAT DE GENERAAL GEPROBEERD HEEFT DE MACHT TE GRIJPEN.
SNORT


?!
NIET DAT IK HET MIS, WANT HET GEEFT TOCH EEN HOOP COMMOTIE, DIE MACHTSGREPEN VAN HEM.


EH.. MAARSCHALK... NOU WE HET TOCH OVER DE GENERAAL HEBBEN... KIJK...


...HET ZIET ER NAAR UIT DAT HIJ Z'N ABSENTIE VAN DE LAATSTE WEKEN AARDIG GOED PROBEERT TE MAKEN.
GOEDE GOD. DAT OVERLEVEN WE NOOIT!













EINDE VAN DEZE POGING.

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER

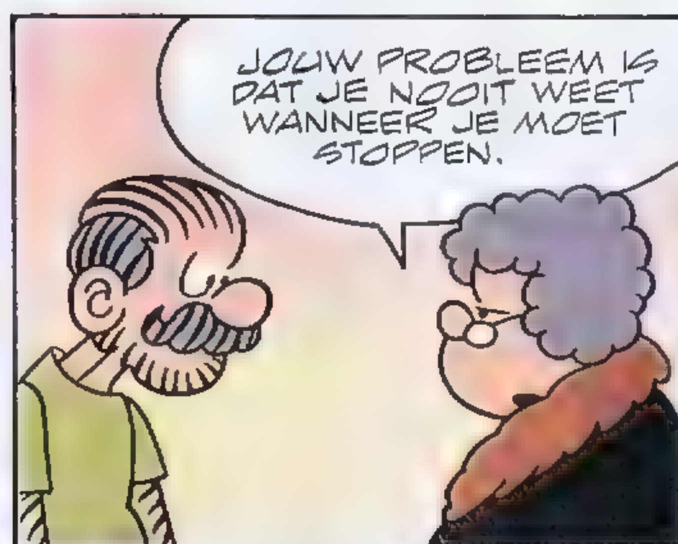












VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

DIE VERGISSING VAN DIE BOEING EN DAT BLAUWBORSTJE ZAL ME DEZE KEER NIET GEBEUREN. ALSOF IK BIJZIEND ZOU ZIJN. DAT ZULLEN WE EENS BEWIJZEN

MET DEZE VELDMUIS

AANVALLÉ!!

GAUW ONDER EEN NEUSHOORN GAAN ZITTEN HÈ?!

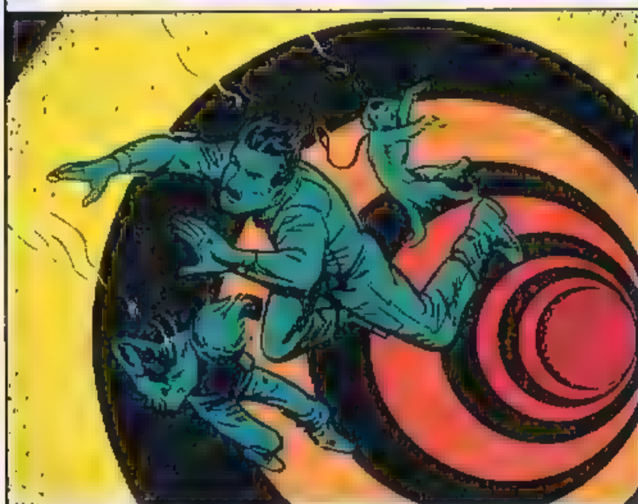
MAZZELPIK!!

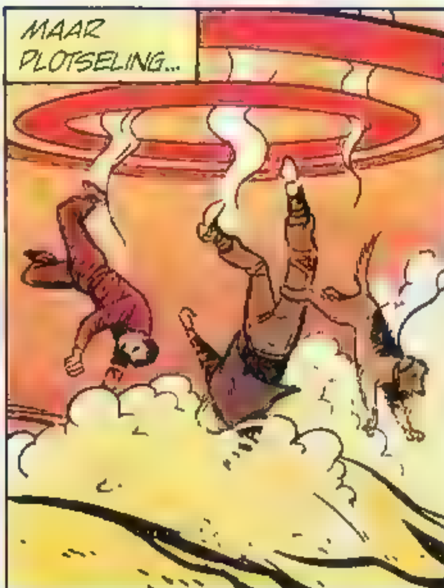
TOON VAN DRIEL

RUSS BENDER

BERT BUS

Terwijl Russ de proeven van professor Warren voortzet, komt Tom Wick naar hem toe met een onrustige Troy. De hond springt in de kist vol test-apparatuur en op hetzelfde ogenblik verdwijnen de twee mannen in een draaikolk van licht...







DE VERBIJSTERDE MANNEN ZIEN DAT HET SCHOTSE HOOGLAND EN DE RUÏNE VAN LOCH DUNBAR VERDWENEN ZIJN EN PLAATS HEBBEN GEMAAKT VOOR 'N TOTAAL ANDER LANDSCHAP...

HOE ZIJN WIJ IN DEZE WOESTIJN TERECHT GEKOMEN? ER MOET IETS GEBEURD ZIJN TOEN DE HOND IN DE KIST SPRONG... IETS DAT WIJ NIET BEGRIJPEN!

JA, MAAR... BEDOEL JE DAT DIT GEEN DROOM IS?






ASJEMENOU... EEN KABEL! EN VAN DEZELFDE SOORT ALS BIJ LOCH DUNBAR!

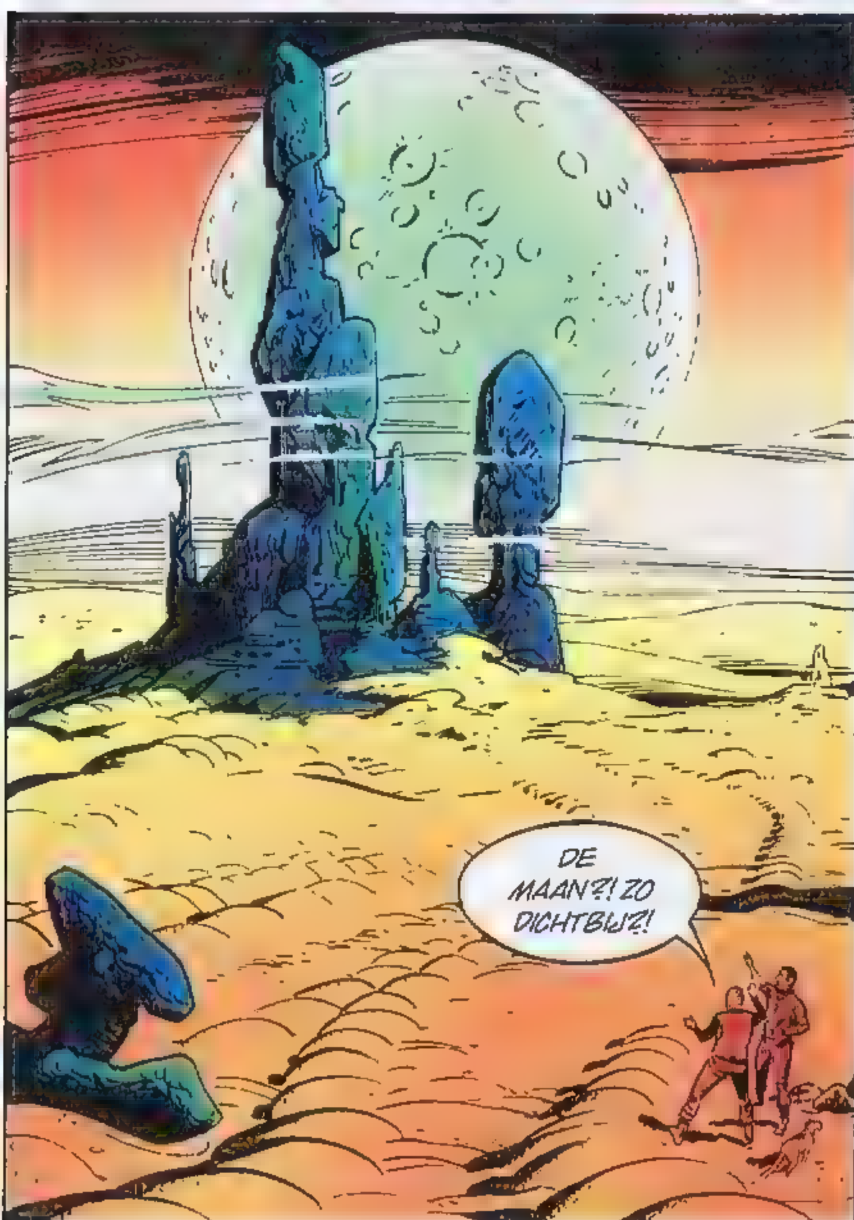

HIJ ZIT ONWRIKBAAR VAST. WIE ZOU HEM AANGELEGD HEBBEN?


GEEN IDEE! MAAR OP DE EEN OF ANDERE WIJZE MOET DE APPARATUUR IN DE KIST CONTACT GEMAAKT HEBBEN MET DEZE KABEL WAARDOOR WIJ HIER TE-RECHT ZIJN GEKOMEN. MAAR HOE PRECIES...


BEDOEL JE... DAT WE GETELEPORTEERD WERDEN... ZOALS IN SCIENCE FICTION-FILMS GEBEURD?
JA! MAAR WE ZITTEN NU IN DEZE WOESTIJN VAST. WANT WE WETEN NIET HOE WE TERUG MOETEN NAAR DE RUÏNE!

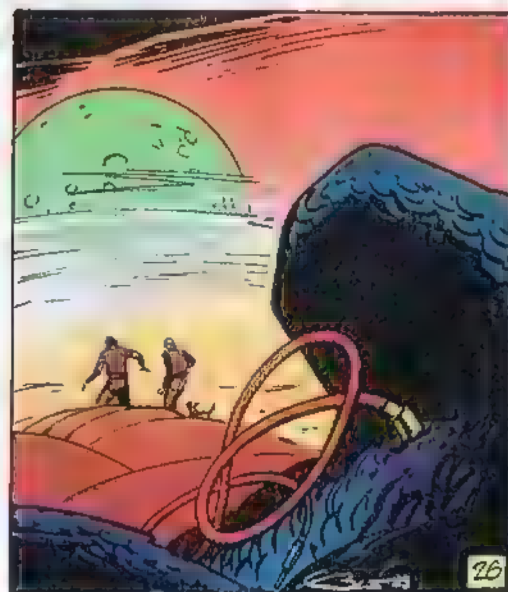

HADDEN WE ONZE NEUZEN MAAR NOOIT GESTOKEN IN ZAKEN DIE ONS NIET AANGAAN, TROY!


SORRY DAT JE IN DIT AVONTUUR BE-TROKKEN BENT GERAAKT, TOM. MISSCHIEN... ALLE-MACHTIG! KIJK, DAAR!


DE MAAN?! ZO DICHTBIJ?!


IK BEN BANG DAT WE VER VAN HUIS ZIJN... WANT HET IS DE MAAN NIET! IK HERKEN GEEN ENKELE KRATER!


HIJ VERDWIJNT IN DE NEVEL. LATEN WE DE OMGEVING MAAR 'NS GAAN VERKENNEN. MAAR WE MOE-TEN DE KABEL WEL TERUG KUNNEN VINDEN, WANT HET ONS ENIGE HOUVAST!


26


HET LIJKT HIER OP GEEN ENKELE WOESTIJN DIE IK OOIT HEB GEZIEN. DIE MERKWAARDIGE DUINTJES ZIJN WAARSCHIJNLIJK DOOR ZANDVERSTUIVING ONTSTAAN.


DEZE ROTSFORMATIE IS DUIDELIJK HERKENBAAR IN HET LANDSCHAP. HIER VANDAAN IS HET NIET MOEILIJK OM DE KABEL TERUG TE VINDEN.


POEH! ER IS HIER WEL SCHADUW, MAAR ALS WE NIET SNEL WATER VINDEN LIGGEN WE STRAKS ALS MUMMIES TE VERDROGEN! EN ER GROEIT HIER NOG GEEN GRASSPRIETJE!

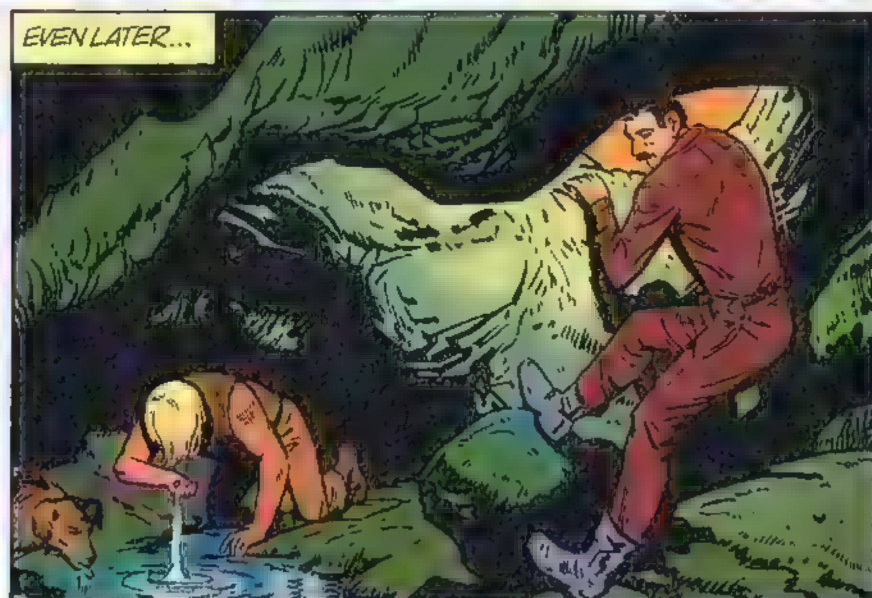

TOCH MOETEN HIER MENSEN ZIJN, WANT HOE KAN ZO'N KABEL HIER ANDERS KOMEN?
HM! DAAR ZIT WAT IN...


ZOU DIE... KARATE-EXPERT, DIE VRIENDIN VAN JE, HIER OOK ZIJN?

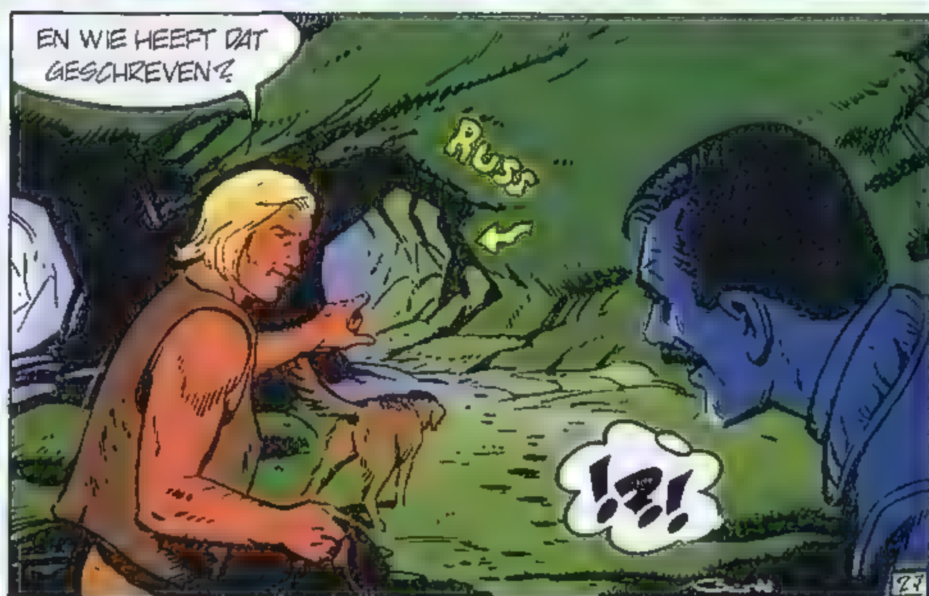

NEE, VALERIE KAN NIET GETELEPORTEERD ZIJN, OMDAT ZE ER NIET... HÈ, TROY! LAAT DAT! WE HEBBEN HIER AL GENOEG ZAND!


HIJ HEEFT WAT GEVONDEN!


DAAR BENEDEN IS EEN GROT... EN IK HOOR WATER KABBELEN!
JIPPIEIE!


EVEN LATER...

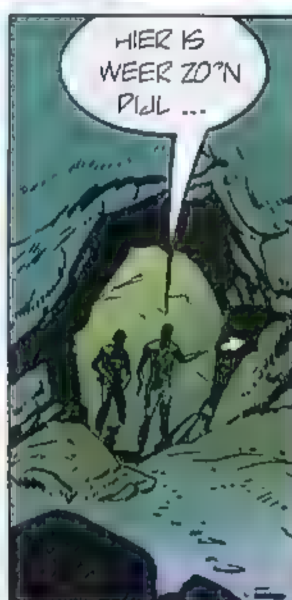

ER DRINGT HIER OVERAL DAGLICHT DOOR ... HÉ, KIJK! VAN WIE ZOUDEN DIE VOETAFDRUKKEN ZIJN?


EN WIE HEEFT DAT GESCHREVEN?
RUSS
!?!



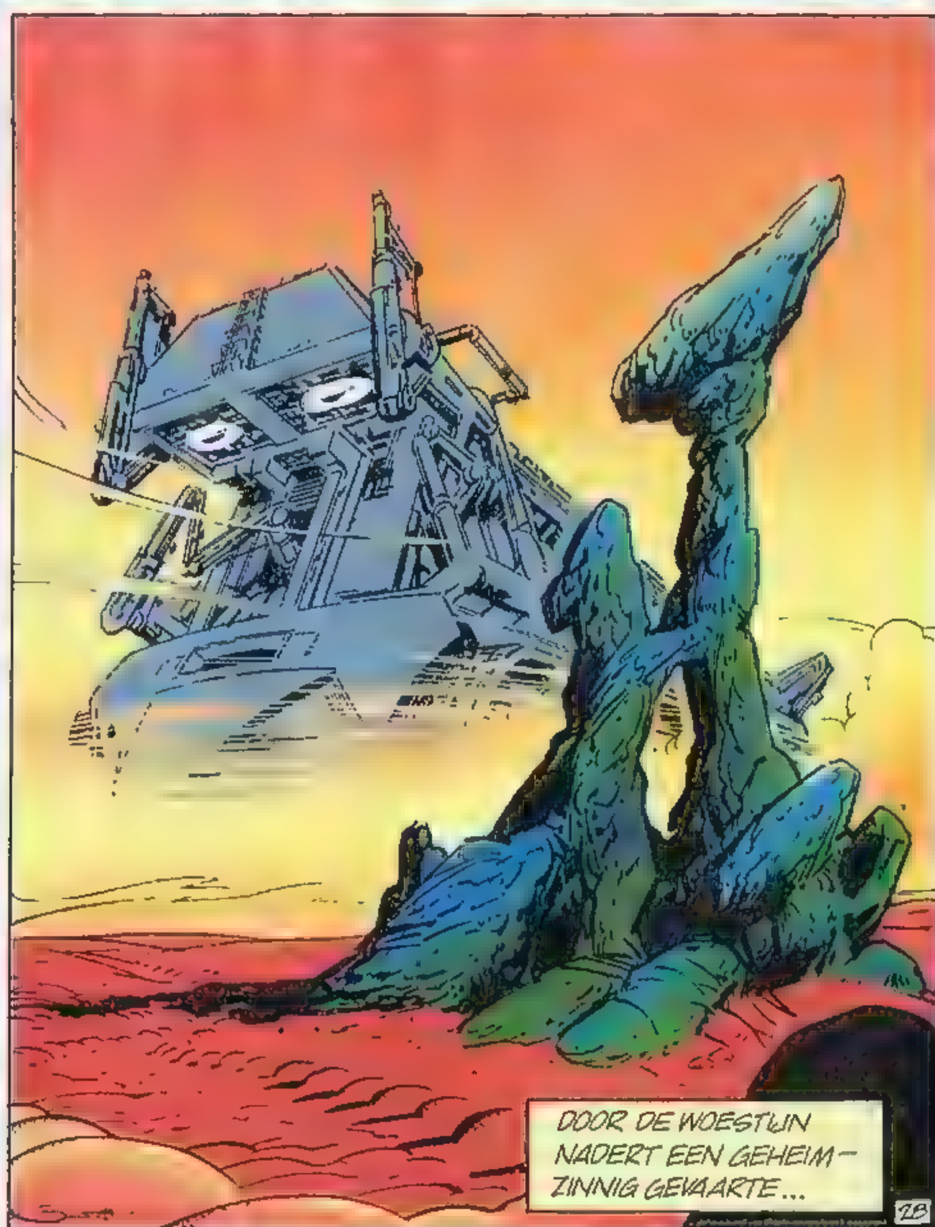












WORDT VERVOLGD

KASPER

TEKST: STEPHEN DESBERG.TEKENINGEN. JOHAN DE MOOR

Tijdens het gigantische banket van het bevrijdingsfeest wordt Kasper herkend door zijn oude vijanden Kargus en Bali. Verderop aan de bankettafel zit Kaspers andere vijand, Satroap, die zich wijselijk heeft vermomd met een van zijn vele maskers...



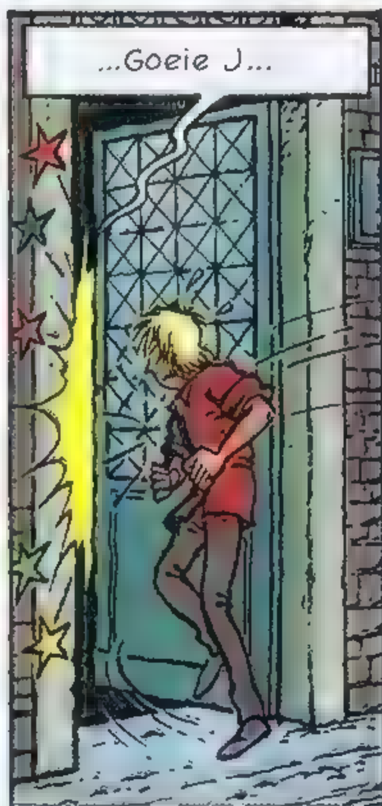


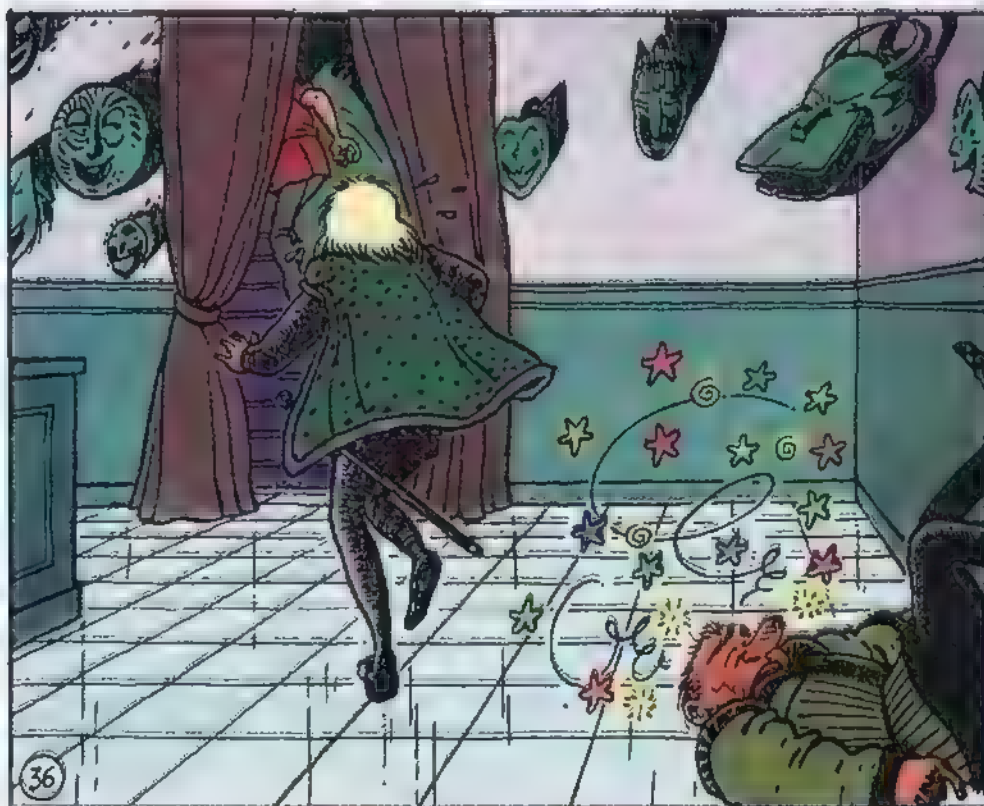


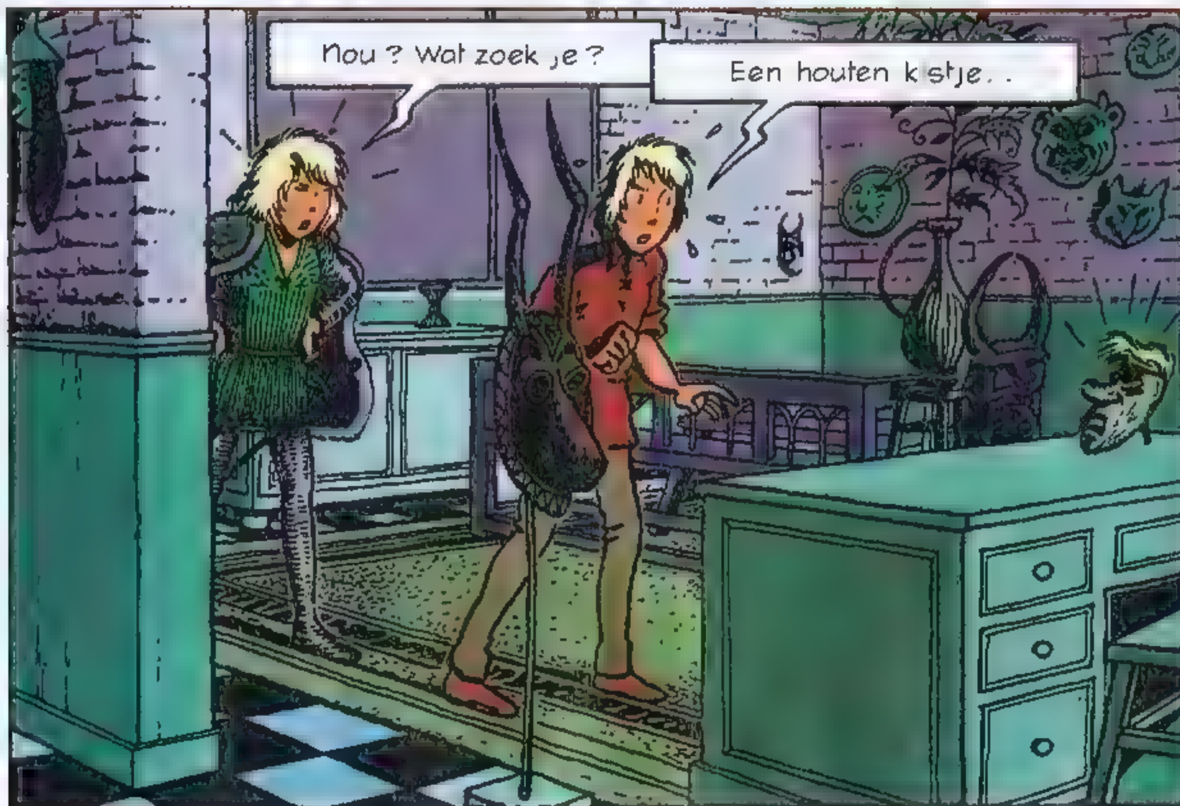


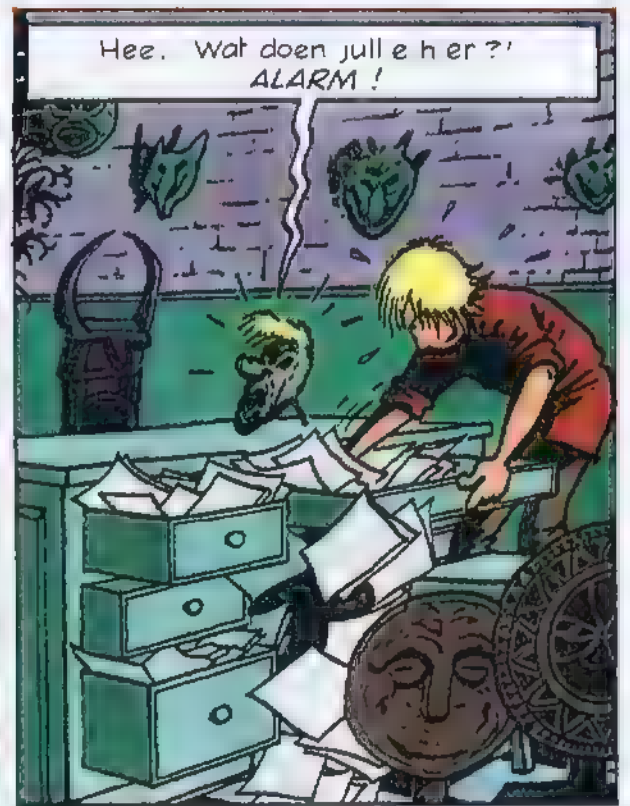









Nou ? Wat zoek je ?
Een houten kistje. .


Hee. Wat doen jullie hier ?! ALARM !

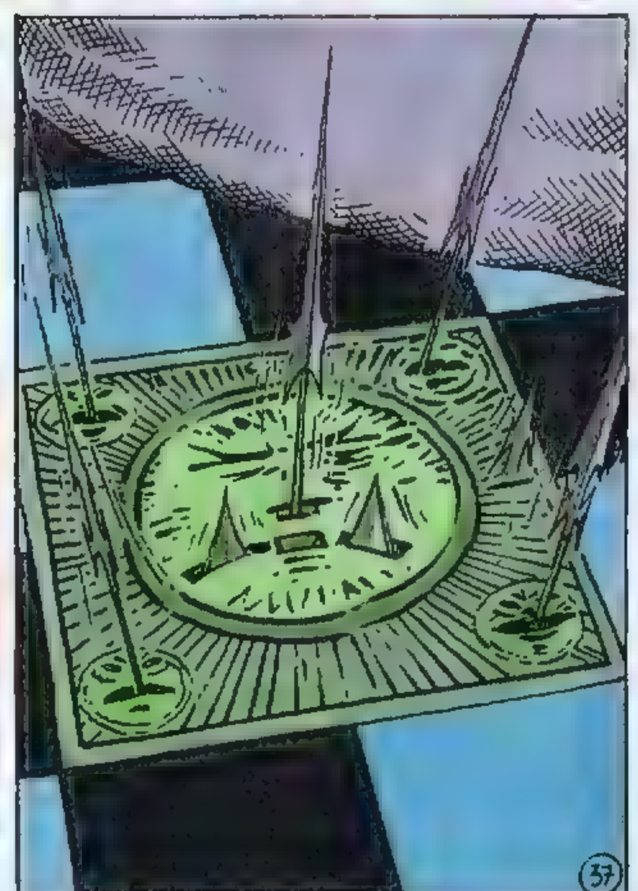

JAROLLE ! ALARM !
Hou je nou je bek 'ns ?


KASPER !

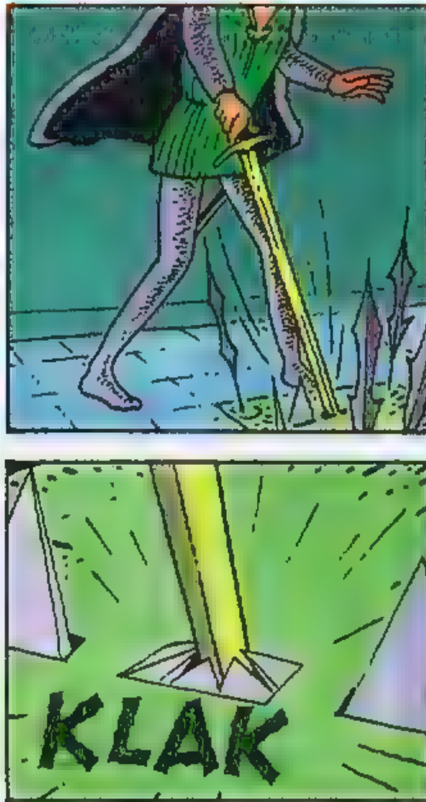

Hoorde je dat ?
Dat... dat was ik ! Zo klink ik altijd als ik op mijn gezicht geslagen word !


Kasper... Kasper !... Ik zei toch dat ik het was ! Herkenden jullie mijn stem dan niet ?


DE KLUIS VAN SATRAAP !

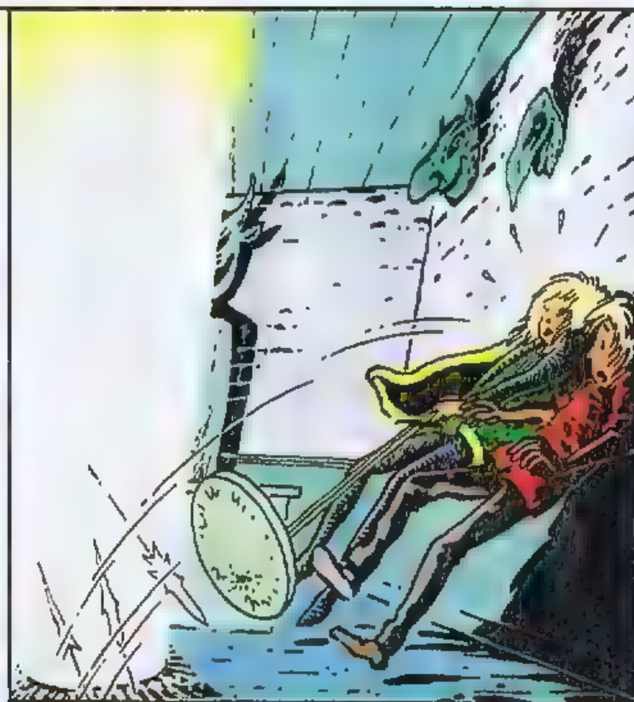

37


Hahaha! Al de risico's voor niets! Het wachtmasker doorboort jullie lijf liever dan dat het jullie de kluis laat openmaken!
Er zit een slot in zijn bek!


KLAK


Mijn zwaard! Laat mijn zwaard los, schroothoop!

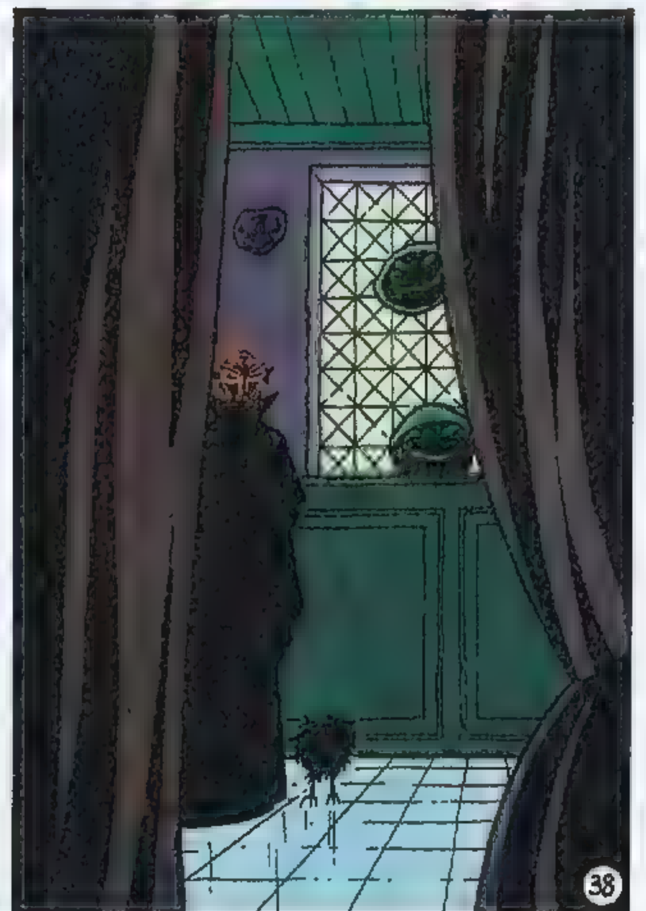

ALARM! SPIONNEN!
Zeg, wil jij je handen wel eens thuishouden?!




KASPER! BEN JIJ HET? HELP!

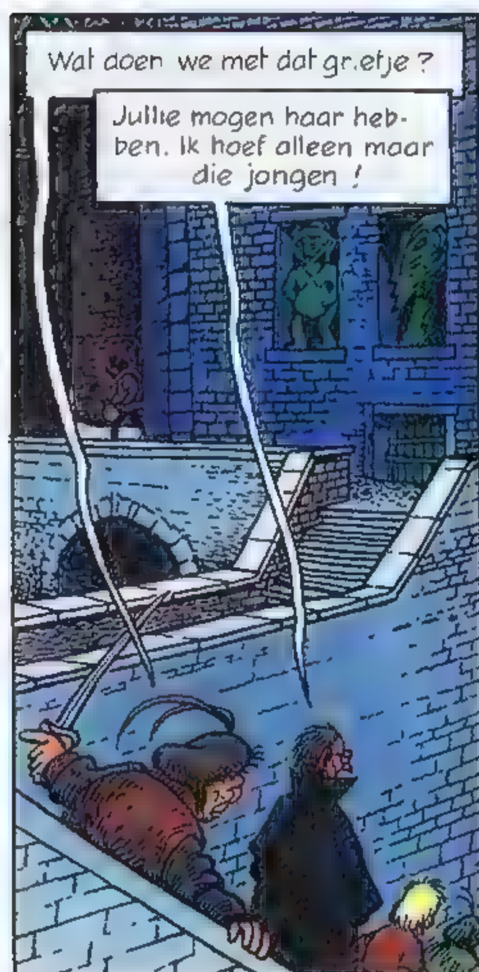

MIJN MASKER! EINDELIJK!
Neem mee en weg-wezen! Ik heb genoeg tijd in jouw middel-matige gezelschap doorgebracht!

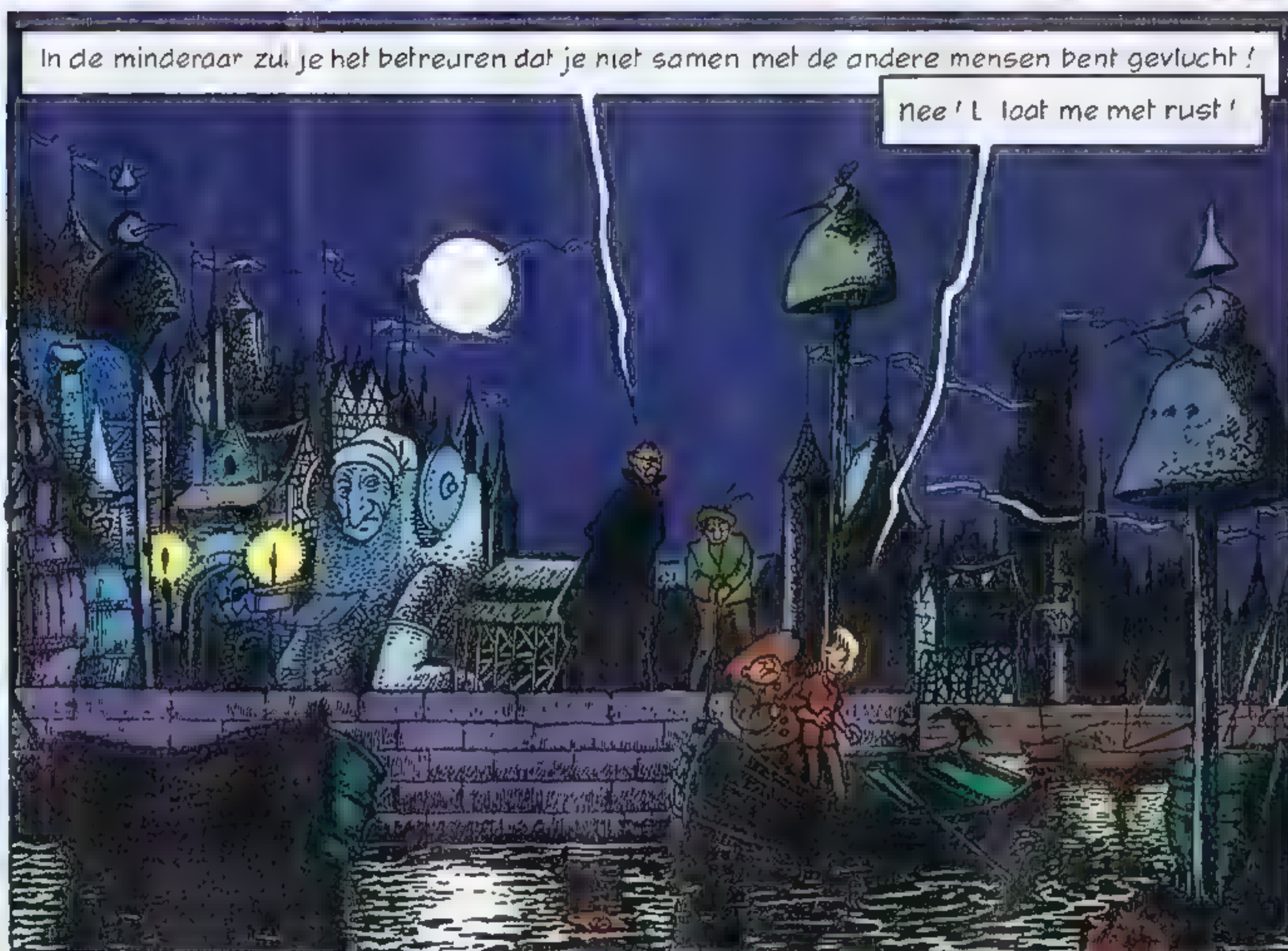

WE ZIJN VRIJ! VRIJ!
Naïeve stakker.. ik krijg haast medelijden met hem!



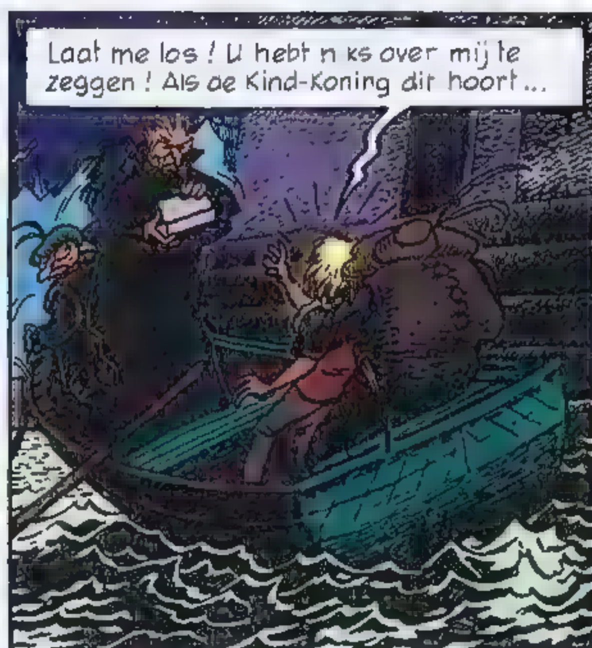

NEE!


Ik... ik verbied jullie me aan te raken! Weten jullie wel wie je voor je hebt?
Ik had toch beloofd dat ik je het verlies van mijn veren betaald zou zetten?


Wat doen we met dat grietje?
Jullie mogen haar hebben. Ik hoef alleen maar die jongen!


In de minderaar zul je het betreuren dat je niet samen met de andere mensen bent gevlucht!
Nee! U laat me met rust!


Wat heb je daar? Geef onmiddellijk dat kistje hier!


Laat me los! U hebt niks over mij te zeggen! Als de Kind-Koning dit hoort...


?!
?!

Een kubus vol muziek kado!





Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad is deze fantastische kubusradio voor jou!

Wil je het snel regelen bel dan 023-319421

BON Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 35,75) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau:

- ☐ De kubusradio*
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,75 op het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen ƒ 35,75, maar ƒ 25,–.*

*) Aankruisen wat je kiest.

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats ______________

Geboortedatum ______________ 1100 AAA-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. **Woon je in België?** Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,75/55 Bfr. per nummer.
Deze aktie duurt tot 30 november 1988.

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

























SPORT IS GEZOND























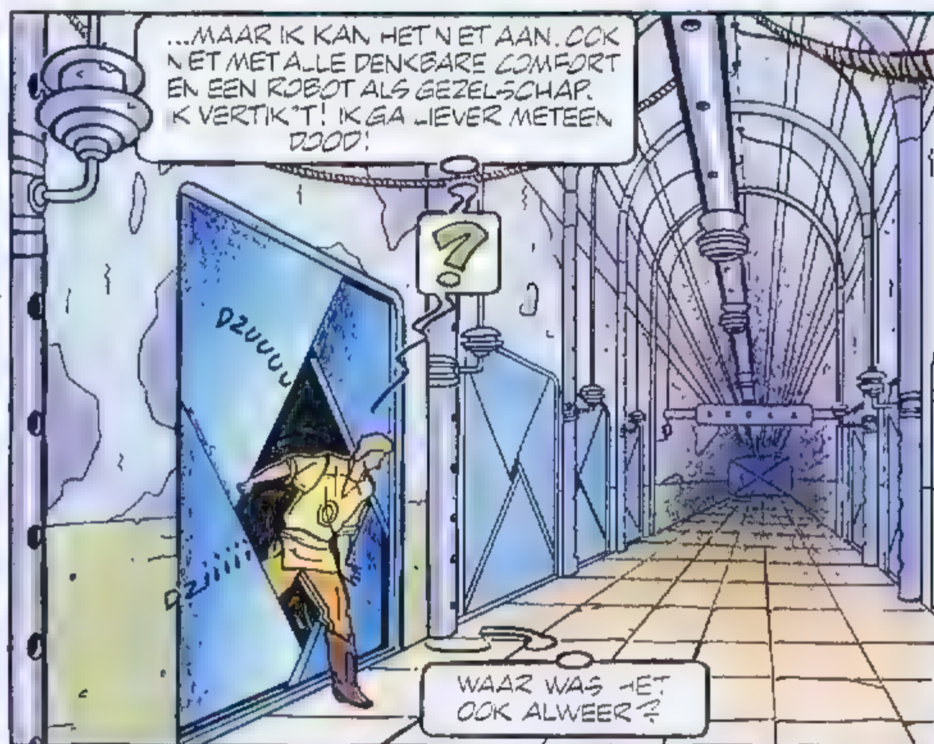


EINDE

DE KINDEREN VAN DE REGELING

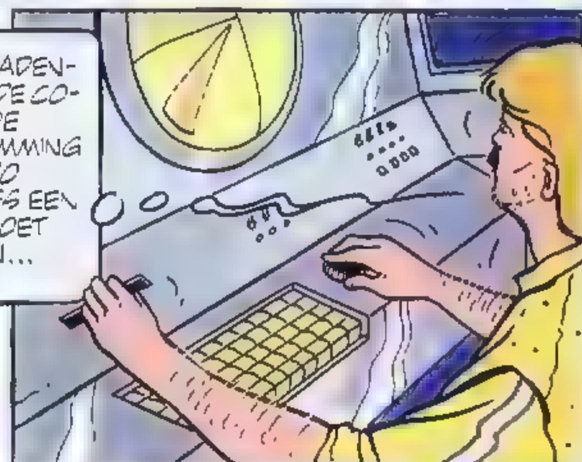
TEKST: ROSITA CAPPAERT. TEKENINGEN: YURGEN DE MUYNCK





















In een grote vergaderzaal zal worden beslist over het lot van Ram. Uiteindelijk is hij een volwassene wiens gegevens geregistreerd zijn in de politiecomputer. De gemeenschap loopt dus het risico ontdekt en vernietigd te worden. De kinderen besluiten Ram de ruimte in te schieten...

OEOE OEOE OEOEOEOE OEOE OEOE OE
IK-IK MOET IETS FOUT GEDAAN HEBBEN! WAT NU?
FSJ
DZ
SCHLÄKK
HET ALARM VAN DE REÏNTEGRATOR! WAT IS ER AAN DE HAND?
IK VREES DAT LOFTUS WEER HEEFT TOEGESLAGEN. IK GA WEL EVEN KIJKEN.
?!!
DAT KIND HOORT ACHTER SLOT EN GRENDEL...

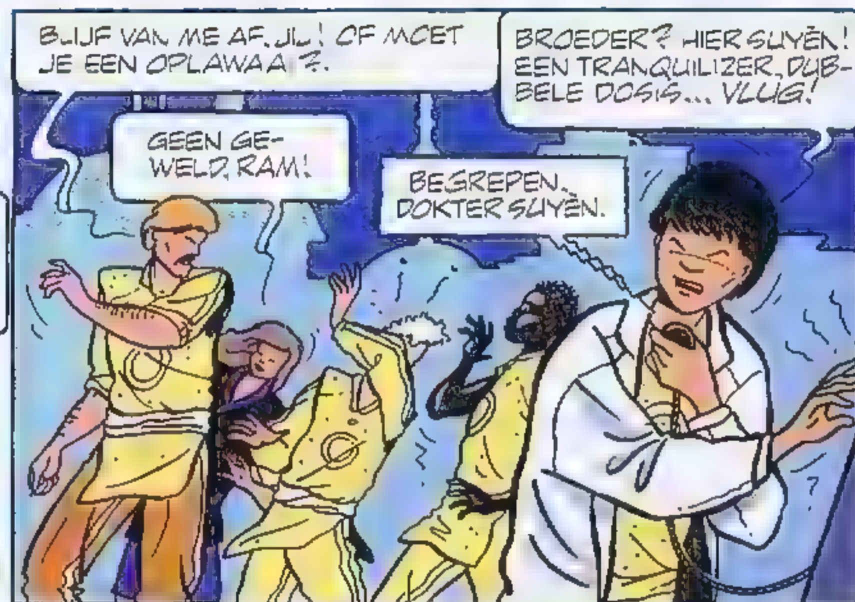
WAAROM PAST MARIETJE NIET BETER OP DAT JOCH! DAT APPARAAT IS GEEN PAC-MAN!!
JE VERGIST JE, VRIEND LEO. NIET HET JONGSTE LID VAN DE GEMEENSCHAP HEEFT MET JE MACHINES GESPEELD...
EH... 'T SPIJT ME.
INTEGENDEEL, ZOU IK HAAST ZEGGEN.
RAM!!?

BLUBLUBLUBLU
PSSSS
'T IS GELUKKIG NIET ERNSTIG. 'N BEETJE OVERVERHITTING IN DE KOELKAMER. ZO VERHOLPEN!
MENEER DE VUILNISMAN! HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD OM ONZE REÏNTEGRATOR TE SABOTEREN?!!
SABOTEREN? WELNEE. IK WOU...
...HEM GEBRUIKEN! MAAR ZIE JE... 'T HEEFT NOOIT ZO GEBOTERD TUSSEN ELEKTRONIKA EN MIJ!
GEBRUIKEN? WAARVOOR IN 'S HEMELSNAAM?
IK WOU MEZELF DE RUIMTE IN STUREN...
WAT?! MAAR DAN ZOU JE IMPLODEREN! NEENSPATTEN!
JA... DAT WAS MIN OF MEER DE BEDOELING.

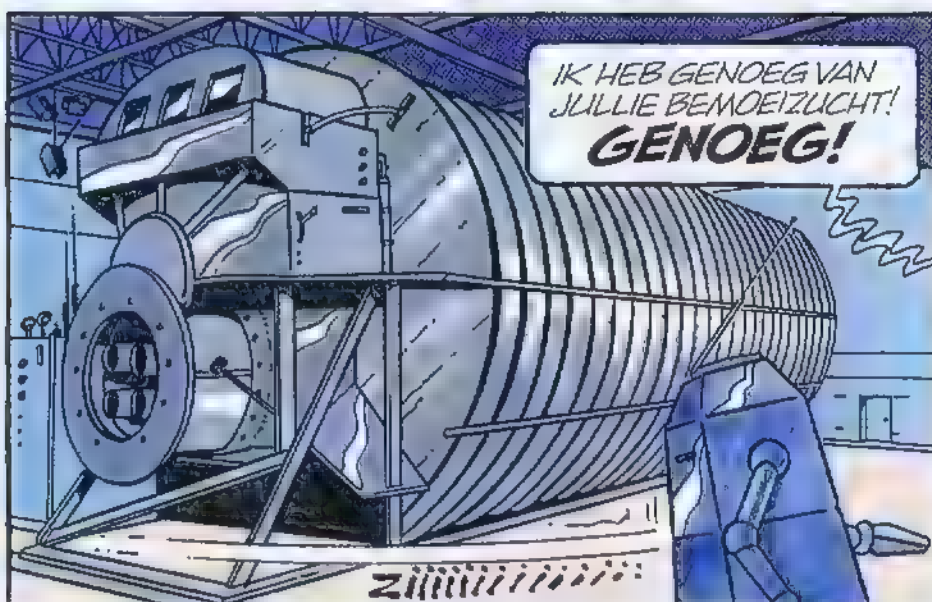
DE-DE BEDOELING?!
HIJ WOU ZICHZELF OPRUIMEN. BEROEPSHALVE ZEKER.
DOKTER SUYEN, DOE ME 'N LOL EN LAAT DAT CYNISME ACHTERWEGE, JA?! ZEG, RAM... IK BEGRIJP BEST WAAROM JE DIT WOU DOEN. EN IK NEEM HET JE NIET KWALIJK. MAAR IK KAN DIT NIET TOESTAAN.
!
TOM EN LUDO! BRENG RAM TERUG NAAR Z'N KAMER EN SLUIT HEM OP!
KOMT VOOR MEKAAR, PROF!
22



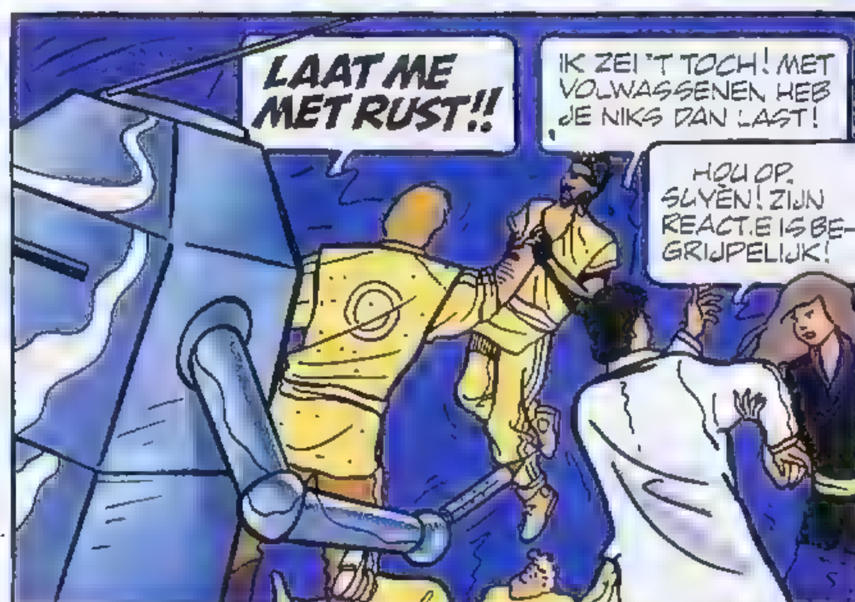
HET SPIJT ME, RAM, MAAR ONZE COMPUTERS ZIJN TE BELANGRIJK. JE BRENGT ONZE GEMEENSCHAP IN GEVAAR.
ALS JE DENKT DAT IK ME LAAT OPSLUITEN—VERGEET 'T MAAR!
KOM MEE, RAM. PROFESSOR AÏDA IS NU EENMAAL DE BAAS.



BLIJF VAN ME AF, JIJ! OF MOET JE EEN OPLAWAA ?
BROEDER? HIER SLYÈN! EEN TRANQUILIZER, DUBBELE DOSIS... VLUG!
GEEN GEWELD, RAM!
BEGREPEN, DOKTER SLYÈN.



IK HEB GENOEG VAN JULLIE BEMOEIZUCHT! GENOEG!
ZIIIIIIIIII...



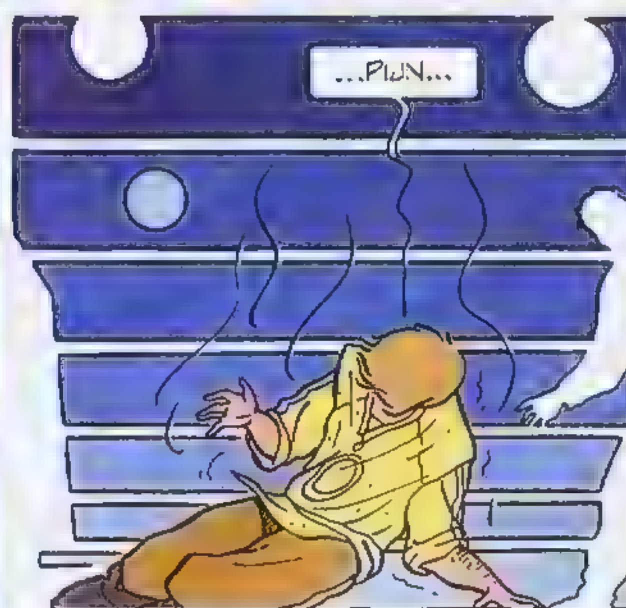
LAAT ME MET RUST!!
IK ZEI 'T TOCH! MET VOLWASSENEN HEB JE NIKS DAN LAST!
HOU OP, SLYÈN! ZIJN REACTIE IS BEGRIJPELIJK!



KALM, RAM, HET DUURT MAAR HEEL EVEN, EN 'T DOET GEEN PIJN.
AUW!



HET... HET DOET WEL PIJN... ALLES DOET PIJN... LEVEN... D-DOET PIJN ...ALLEEN D-DOOD Z-ZIJN DOET G-GEEN...



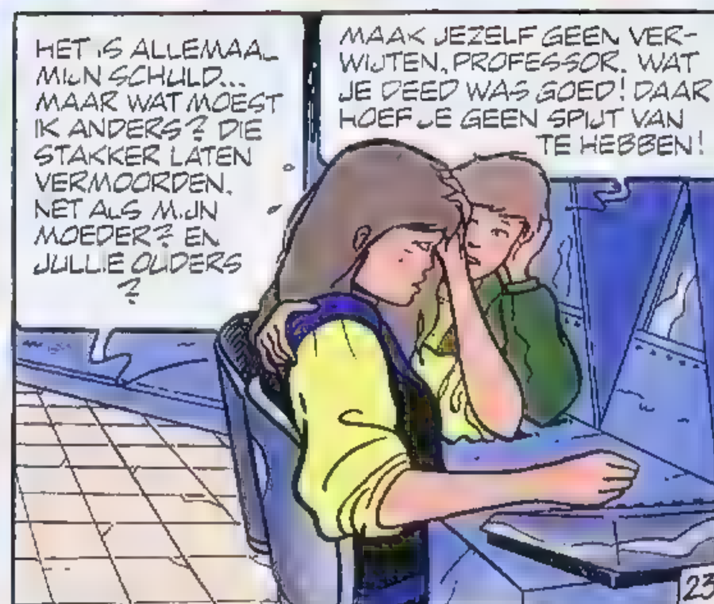
...PIJN...



OH, WAT 'N NARIGHEID!
WAAR BEN IK AAN BEGONNEN?



HAAL DE BRANCARD EN BRENG 'M NAAR ZIJN KAMER! VLUG!
JA, DOKTER.

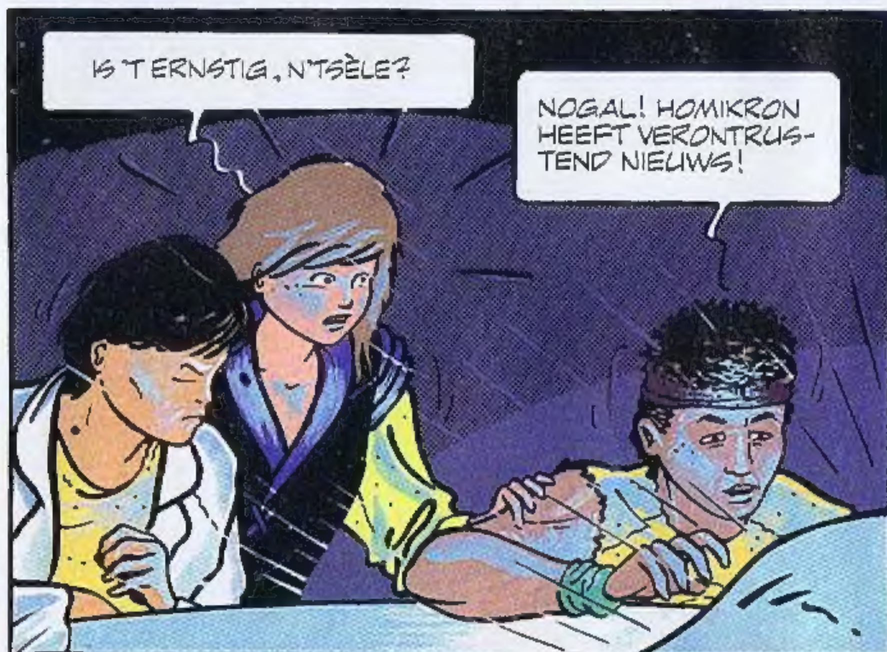


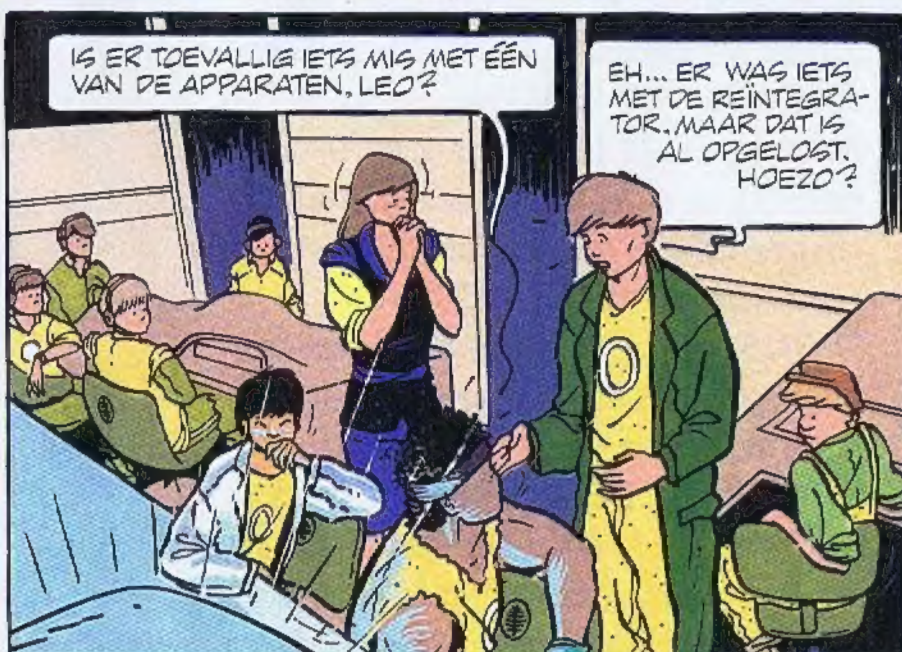
HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD... MAAR WAT MOEST IK ANDERS? DIE STAKKER LATEN VERMOORDEN, NET ALS MIJN MOEDER? EN JULLIE OUDERS?
MAAK JEZELF GEEN VERWIJTEN, PROFESSOR. WAT JE DEED WAS GOED! DAAR HOEF JE GEEN SPIJT VAN TE HEBBEN!
23









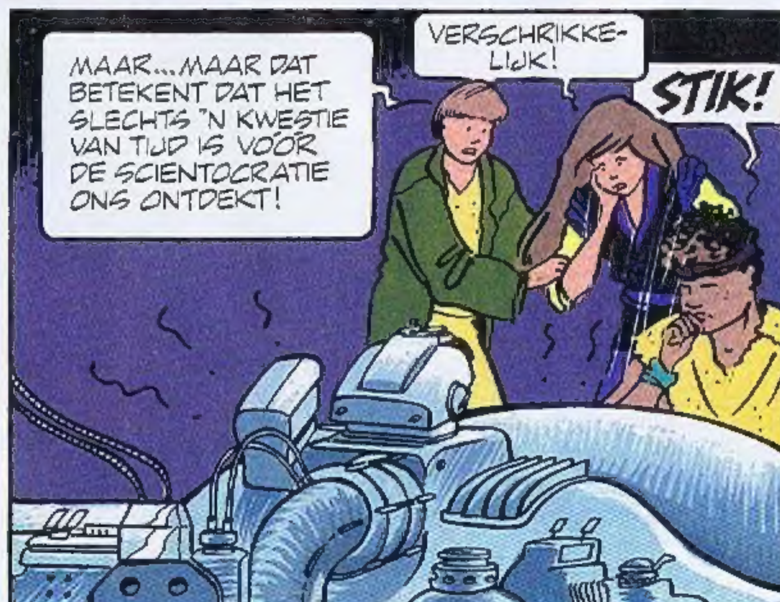














WORDT VERVOLGD

STRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPERSSTRI
PERSSTRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPERS

Nu met maar liefst ACHT prijzen!

Wie liever niks wil winnen kan maar beter doorbladeren. Tenslotte heeft iedere Sjors en Sjimmie-lezer sinds nummer 15 ***acht maal*** zoveel kans op een prijs! Hieronder staan de vijf inmiddels overbekende stripfragmenten. Aan jou de taak uit te vissen uit welke strips van dit nummer ze afkomstig zijn, en je oplossing sturen naar: ***SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM.*** Vergeet er niet ***Stripsnippers 17*** bij te vermelden! Onder de goede inzenders verloten we ***drie glasversplinterende AUDIOSONIC BAMBINO'S en vijf hypermoderne GAMEWATCHES!***

De BAMBINO heeft een glasheldere radio-ontvangst, een sublieme stereoweergave en hij speelt iedere cassette feilloos af.

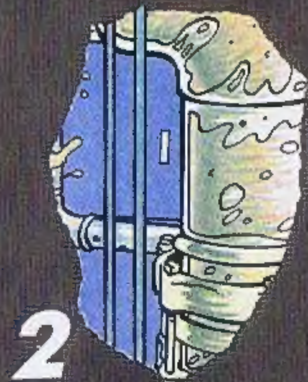
De GAMEWATCH is een horloge en computerspelletje in één. Je kunt er dus niet alleen op zien hoe laat het is maar ook een hartstikke geinig duikbootspelletje op spelen. Handig voor als je je een keer verveelt, want je hebt hem altijd letterlijk bij de hand!



De winnaar van ***Stripsnippers 12*** is geworden: ***Mark ten Heuvel*** uit ***Edam***. Van Harte, Mark!
De goede oplossing is:
1. Eric de Noorman
2. Mannetje en Mannetje
3. Cor Morelli
4. Flippie Flink
5. Vreemdelingenlegioen













VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL

DIT IS EEN DOODLOPENDE WEG!

EN WAAROM IS DIT EEN DOODLOPENDE WEG? OMDAT IEDEREEN DIE HIER LANGSLOOPT TEN DODE OPGESCHREVEN IS.

DOOR MIJ..

VANDAAR..

DOIINGG! DOIING!

EN EH...

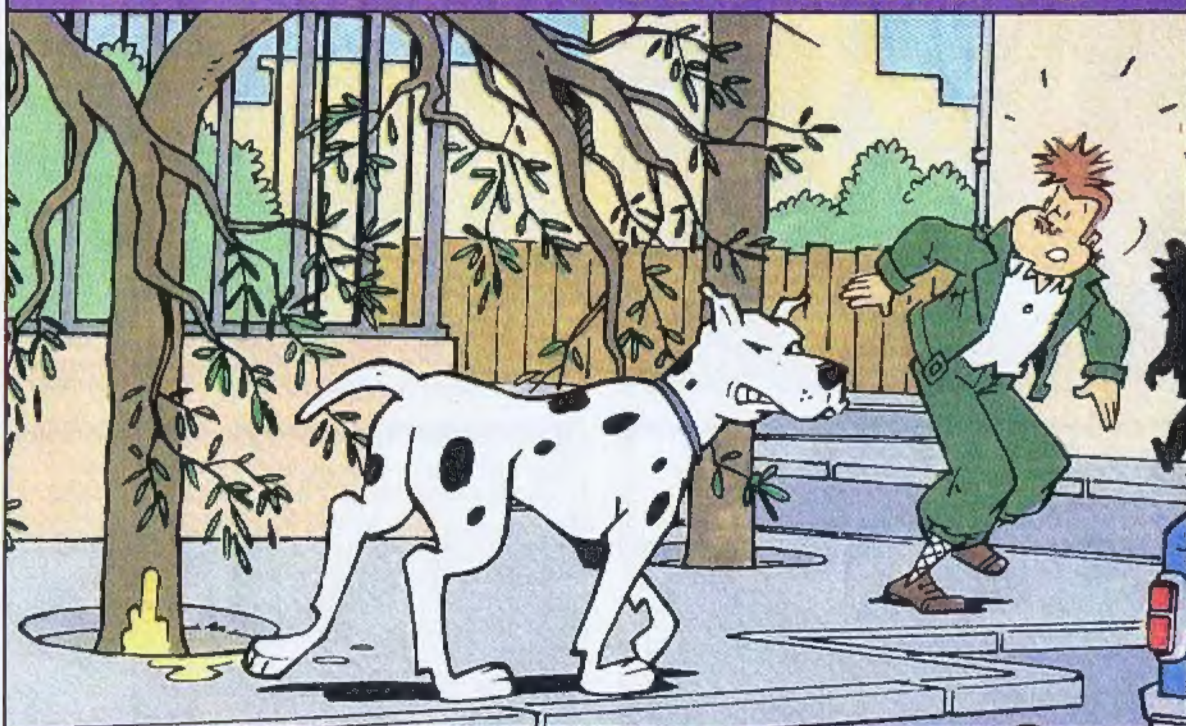
LAAT MAAR

TOON VAN DRIEL

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
(c) OBERON B.V. HAARLEM
TEL 023-30 43 04
Redactie:
Jos Beekman, Marc Bulters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Peter van Leersum, Marjolein Westerterp, Piet Zeeman.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Strater.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 17 3 oktober – 16 oktober 1988
Abonnementsprijzen: ƒ 2,75 of ƒ 35,75 per half jaar (13 nummers)
Losse nummers: ƒ 2,95. België: 55 F.
Tariefkaartnr. 1
Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21 (openingstijden: maandag t/m donderdag: 08.30-18.00 uur, vrijdag: 08.30-16.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd.
Inlichtingen en klachten: Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD via de bladenman van Media Expresse ontvangt, kunt u zich tot hem wenden (zijn naam en adres vindt u op de acceptgirokaart die u van hem ontvangt). Indien u SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD per post ontvangt, kunt u zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 18.00 uur) en vrijdag (van 8.00 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21.
Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-608 11.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 60.
Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.
Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

IN SJORS EN SJIMMIE 18



TOONT DE KOLONEL ZICH EEN WARE DIERENVRIEND!

SJORS & SJIMMIE

00
8 710722 012169





